

**02** april  
bis juni  
2022

**C%**

Kunst in und aus Mönchengladbach





**NEW**

für meine Region

# MACH DAS LEBEN AN:

**KNIPS  
KOMPLIZIERTES  
AUS.**

Die Welt ist echt kompliziert geworden. Aber weißt du was? Wir bei der NEW meinen: Das muss nicht so sein. Deshalb machen wir uns mit dir auf, unsere Region zur komfortabelsten und lebenswertesten Ecke Deutschlands zu machen. Also, legen wir los und den Schalter für den Niederrhein um.

[machdaslebenan.de](http://machdaslebenan.de)

## Kunst in und aus Mönchengladbach

Unter dem Label „Kunst c/o“ fördert und präsentiert das städtische Kulturbüro die lokale Künstler\*innen- und Kunstszene in Mönchengladbach.

Das c/o-Magazin für Kunst in und aus Mönchengladbach kündigt Ausstellungen in der Stadt an, porträtiert Mönchengladbacher Künstler\*innen und informiert über deren Ausstellungen außerhalb.

Das Heft erscheint vierteljährlich und liegt in Kultureinrichtungen und Gastronomie in und um Mönchengladbach kostenlos aus.

Weitere Informationen zur c/o-Künstler\*innenförderung:

[www.co-mg.de](http://www.co-mg.de)



---

### Inhalt

#### c/o-Porträt

02 - 04

Ein Porträt des c/o-Künstlers Lothar Zeuch

#### c/o-Kunst in Mönchengladbach

06 - 21

Aktuelle Ausstellungen in Mönchengladbacher Museen, Galerien und Kunsträumen

#### c/o-Kunst aus Mönchengladbach

22 - 28

Aktuelle Ausstellungen von Mönchengladbacher c/o-Künstler\*innen außerhalb der Stadt

---

#### Titelmotiv:

© Arno Tillmanns

---

#### Herausgeber:

MÖNCHENGLADBACH



Stadt Mönchengladbach  
Der Oberbürgermeister  
Kulturbüro  
41050 Mönchengladbach

#### Redaktion:

Kul  
tur  
büro  
MG

Kulturbüro  
02161 - 255 36 13 und 53614  
co-mg@moenchengladbach.de  
www.co-mg.de

#### Unterstützt von:

NEW'

#### Gestaltung:

Thomas Volbach



## Lothar Zeuch

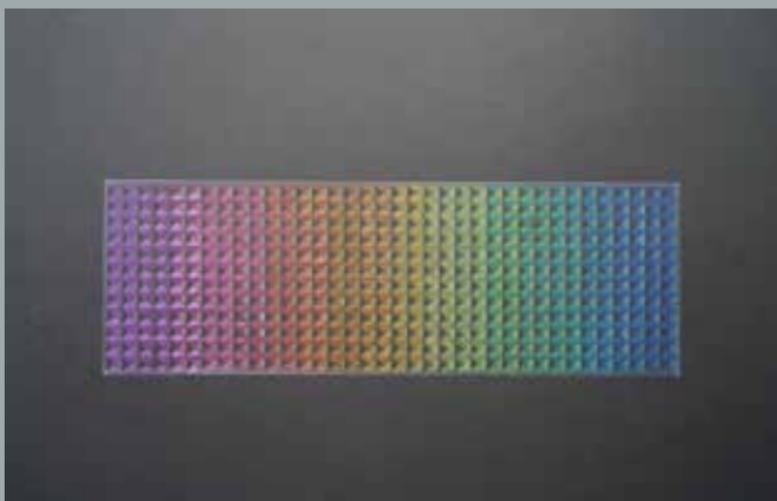
Das Auge wird förmlich aufgesogen in einem Wirbel aus Form und Farbe. Aus einem kleinen weißen Kern heraus wächst kraftvoll und sich in der Vorstellung des Betrachtenden weit über die Ränder des Bildträgers ausbreitend eine farbige Spirale. Das Weiß des Zentrums zieht seine Spur in das Rund, gelb, orange, rot, violett, blau und grün gehen scheinbar nahtlos ineinander über - Symbolisierung des Lichts in seiner ganzen Komplexität. Die dreidimensional wirkende Spiralform entwickelt sich aus Farbe und Form, dem Viereck. Akribisch gemalt - oder sollte man sagen: Gezeichnet?

„The Power of Colour and Light II“ heißt das Acrylbild von Lothar Zeuch. Ein Titel wie ein Programmwort der künstlerischen Auffassung des c/o-Künstlers. Der 1952 in Viersen geborene Künstler studierte Objekt-Design in Krefeld. Seit über 40 Jahren arbeitet er als freischaffender Maler.

Gemalt oder gezeichnet - diese Stiltrennung trifft auf den Künstler Lothar Zeuch nicht zu, liegen das Malen und das Zeichnen für ihn so eng beisammen, dass sie ineinanderfließen. Die Basis seines künstlerischen Schaffens allerdings liegt tatsächlich in der Zeichnung. In seinen Anfängen kreierte er fast schon fotorealistische



© Lothar Zeuch



*Spektrum, Farbstift 30 x 40 cm © Lothar Zeuch*

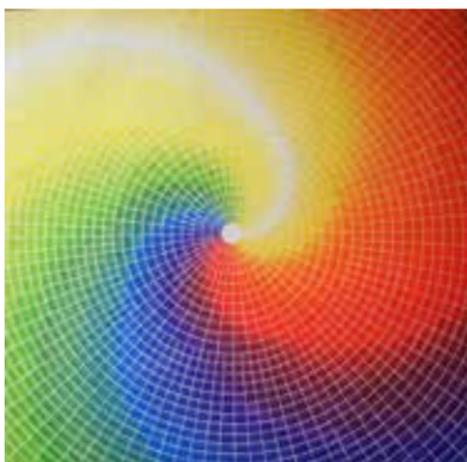
### Vita

Lothar Zeuch wurde 1952 in Viersen geboren und wohnt in Mönchengladbach. Seit seinem Studium im Fach Objektdesign an der Hochschule Niederrhein ist er als freier Künstler tätig.

Abbildungen von Steinen, Hölzern, Früchten. Hier bereits ist der Wille zu einer besonderen Anordnung zu entdecken, die später in der abstrakten Malerei aufgegriffen wird. Die Spirale taucht seit vier Jahrzehnten als wiederkehrendes Element auf – universelles Symbol für Energie, Bewegung und Entfaltung, ein Symbol, das in Molekülen ebenso wie in unserem Sonnensystem vorkommt. Inhaltlich berühren Zeuchs Bilder nach seinen Worten das Spirituelle. Die Ideen der „Heiligen Geometrie“ prägen sein Denken. Die „Heilige Geometrie“ befasst sich mit dem strukturellen Aufbau des Universums im Großen wie im Kleinen, ein Aufbau, der von sich wiederholenden mathematischen Grundstrukturen und geometrischen Mustern gekennzeichnet ist.

Zeuch könnte man als malenden Zeichner oder zeichnenden Maler beschreiben. Ihm liege das Kleinstrukturierte, das „Pingelige“. Nicht

nur ist die Betrachtung seiner Bilder ein kontemplativer Akt des sich Verlierens in einer abstrakten Bildwelt, auch das Malen selbst, so der Künstler, grenze an Meditation – tätiger Meditation allerdings. „Die Zeit und Energie, die ich in das Bild stecke, strahlt zurück“, sagt Zeuch. Als ein Beispiel dafür mag das „Spektrum“ gelten. 30 mal 40 Zentimeter groß, besteht das Bild aus unzähligen kleinen, mit Farbstiften



*The Power of Colour and Light II (2)*  
Acryl, 80 x 80 cm, 2021 © Lothar Zeuch

gemalten Quadraten, die jeweils wiederum in vier Dreiecke unterteilt sind. Auch in diesem Gemälde verblüfft die Illusion von Räumlichkeit, die dem Auge vorgaukelt, ein Relief zu betrachten. Die wird einerseits durch den Einsatz von Schattierungen erzielt, andererseits durch den fließenden Übergang der Farben in einem Regenbogenspektrum von violett über gelb-orange hin zu blau. „Ich möchte Bilder mit einer positiven Ausstrahlung malen“, sagt Zeuch. Der Betrachtende ist eingeladen, das Ziel des Künstlers zu überprüfen.

Einige seiner Werke werden ab dem 14. Mai ein Jahr lang in ausgewählten Räumen im Rathaus Abteiberg ausgestellt.

**Sigrid Blomen-Radermacher**



**baus**  
atelier für schmuck.gestaltung



unikate  
die dem zeitgeist  
entsprechen

ring platin 950  
brillanten

kombiniert zu  
einzigartigem  
Schmuck

Atelier Baus | Friedrichstraße 7 | 41061 Mönchengladbach  
02161/13472 | [www.atelier-baus.de](http://www.atelier-baus.de) | [info@atelier-baus.de](mailto:info@atelier-baus.de)



STUDIO FOR  
PROPOSITIONAL CINEMA  
The Camera of Disaster

3. April – 25. September 2022

Museum Abteiberg · Abteistraße 27 / Johannes-Cladders-Platz  
D-41061 Mönchengladbach · [www.museum-abteiberg.de](http://www.museum-abteiberg.de)

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



STIFTUNGSKUNSTFONDS



MÖNCHENGLADBACH

# c/o-Kunst in Mönchengladbach

Aktuelle Ausstellungen in Mönchengladbacher Museen,  
Galerien und Kunsträumen



MMIII Kunstverein e.V. ○

○ [kunstraum10]

○ E71

BIS-Zentrum ○

○ Galerie Löhrl

○ Wallstraße

Citykirche ○

Städt. Museum Abteiberg ○

○ Rathaus Abtei

Volksgarten ○

Kunstfenster Rheydt ○

01.04. bis 17.04.

## Christa Hahn und Petra Wittka



© Christa Hahn und Petra Wittka

Christa Hahns Kompositionen spielen auf künstlerischer wie auf soziokultureller Ebene mit den individuellen Erfahrungen sowie Erwartungen des Betrachters. In ihrer Herangehensweise entwickelt sie ihre interdisziplinäre Arbeit, die meist immer wieder zwischen Video, Installation und Fotografie Verbindungen schafft. Petra Wittka setzt sich in ihrer dynamischen Herangehensweise zur Exponaterstellung in der Regel gerne mit dem Begriff der Transformation auseinander. Ihre Exponate vermitteln oftmals eine Themenbezogenheit in Verbindung mit Werken in Form von Objekten oder Installationen, aber auch Animationen oder grafische Arbeiten sind von ihr gerne sowie kreativ genutzte Kunstgattungen. Das jeweils aufeinander verweisende formale wie inhaltliche Spektrum der Werke ist dementsprechend abwechslungsreich sowie vielseitig, innovativ und originell.

Ab April präsentiert sich das Atelierhaus E71 samt Ausstellungsflächen erstmals in neuem Gewand. Mit der Fassadenumgestaltung geht auch ein neuer Name einher. Aus dem Projektraum EA71 wird die „Galerie im Atelierhaus E71“. Mit der Neueröffnung wird gleichzeitig eine inhaltliche Neuausrichtung eingeläutet, die neugierig auf die kommenden Ausstellungen macht.

Zur Eröffnung am 1. April um 20 Uhr gibt Eva Rottstedt (Kulturbüro MG) eine Einführung in die Kunstwerke von Petra Wittka und Christa Hahn und kommt gerne mit den Besucher\*innen ins Gespräch.

**Eröffnung**

**01.04.22**

**20 Uhr**

### Galerie im Atelierhaus E71

Eickenerstraße 71, 41061 Mönchengladbach

Sa. und So. 12 - 16 Uhr | u.n.V.

02161 2553613 | [www.co-mg.de](http://www.co-mg.de)

bis 03.04.

## Doppelschicht

In Mönchengladbach zeigt Michael Beckers neue Arbeiten, in denen er Schautafeln aus dem Englischunterricht mehrfach übermalt hat. Es treffen Comics auf Szenen mittelalterlicher Glasmalereien oder Figuren von Leger auf tanzende Kinder aus Werbeplakaten der 60er Jahre. In einer parallel laufenden Ausstellung in Nettetal sind u.a. Übermalungen von romantischen Landschaftsbildern zu sehen, die gezielt durch Abbildungen von kleinen Robotern „gestört“ werden. Zwei Ausstellungen an zwei Orten zur Thematik Übermalungen, die sich aber durch vollkommen unterschiedliche Arbeiten auszeichnen.

22.05. bis 05.06.

## Dirk Gottfriedt - ANSCHNITTE, Skulptur und Relief



*Dirk Gottfriedt, Anschnitt  
Anschnitt mit Bogen  
Blau-Schwarz 2021*

### Eröffnung

22.05.22

11:30 bis

16:30 Uhr

Dirk Gottfriedt beschäftigt sich seit vielen Jahren mit der Zerlegung des Kreises in geometrisch klare Kreissegmente. Themen wie Raum und Bewegung, Offenheit und Geschlossenheit sowie Stütze und Last werden in seinen Skulpturen hinterfragt und in immer wieder neuen Zusammenhängen dargestellt. In den letzten Jahren fand auch das Thema Farbe immer mehr Beachtung in seinem Werk. In der aktuellen Ausstellung zeigt Dirk Gottfriedt neue Skulpturen, die ausgehend von geometrischen Grundformen durch Biegungen, Anschnitte, aber auch durch eine gezielt eingesetzte Farbgebung, charakterisiert werden.

[kunstraumno. 10]

Matthiasstraße 10, 41063 Mönchengladbach

Fr. 17 - 19 Uhr | Sa. - So. 14 - 16:30 Uhr | u.n.V.

0176 6180 9720 | [www.raum-fuer-kunst.de](http://www.raum-fuer-kunst.de)

03.04 bis 18.06.

## 50 Jahre Galerie Löhrl



© Galerie Löhrl

Seit 50 Jahren ist die Galerie Löhrl nun im Kunsthandel und Ausstellungswesen tätig. Es erwartet Sie eine Auswahl besonderer Ausstellungsstücke. Neben Werken der aktuell durch die Galerie vertretenen Künstler\*innen zeigen wir Arbeiten von Künstler\*innen, die die Galerie in den vergangenen Jahrzehnten begleitet haben. Die Galerie Löhrl hat zum Beispiel Otto Piene, Heinz Mack und Günther Uecker aus der Zero-Gruppe und Künstler wie Gerhard Richter und Ulrich Rückriem bereits sehr früh ausgestellt und den Biennale-Künstler Gregor Schneider und den Bildhauer Stephan Balkenhol entdeckt und zu internationaler Bekanntheit gebracht. Bis heute bekommen junge Nachwuchskünstler die Chance, in der Galerie erste Ausstellungserfahrungen zu machen und sich auf dem Kunstmarkt und der institutionellen Ebene zu behaupten. Das konzentrierte und dennoch vielfältige Programm der Galerie Löhrl umfasst sämtliche künstlerischen Medien wie Malerei, Bildhauerei, Fotografie, Konzept- und Installationskunst. Immer auf der Suche nach sehr eigenen, noch nicht dagewesenen künstlerischen Positionen der Gegenwartskunst hat die Galerie Löhrl über die Jahrzehnte ein Künstlerportfolio sowie ein Ausstellungsprogramm entwickelt, welches sich immer weiter aufbaut und trotzdem auf seinem Fundament der Gründerjahre steht.

**Eröffnung**

**03.04.22**

**11 bis**

**14 Uhr**

---

### Galerie Löhrl

Kaiserstraße 58-60 & 67-69, 41061 Mönchengladbach

Di. 11-15 Uhr | Mi. - Fr. 13-18 Uhr | Sa. 10-14 Uhr

[www.galerieloeehrl.de](http://www.galerieloeehrl.de)

03.04. bis 25.09.

## STUDIO FOR PROPOSITIONAL CINEMA The Camera of Disaster



*Studio for Propositional Cinema, The Camera of Disaster, 2022; courtesy the artists*

**Eröffnung**  
**03.04.22**  
**12 Uhr**

In der Ausstellung „The Camera of Disaster“ des Studio for Propositional Cinema erscheint die Fotografie als ein Medium, das vom Aussterben bedroht ist. Angesichts unserer kulturellen und ökologischen Krisen richtet die Ausstellung einen Blick auf die Schwachstellen der fotografischen Bilderzeugung und schlägt einige archaische fotografische Techniken vor, die dazu beitragen könnten, ihr langfristiges Überleben zu sichern.

Die Ausstellung betreibt eine Art Wiederaneignung der Produktionsmittel und stellt eine Zukunftstechnik der Bilderzeugung vor, die möglich ist, falls Fotografie verboten werden sollte oder falls all unsere Technologien in einer Katastrophe verloren gehen sollten, dem Zusammenbruch der Stromnetze oder dem der industriellen Produktion. Es ist ein Aufruf zur Rettung der Fotografie an sich, doch mehr noch eine exemplarische Betrachtung der Fotografie als eines unserer Kommunikations- und Ausdrucksmittel, die Gefahr laufen, an Unternehmen und Regierungen übergeben zu werden, welche dann - ganz nach Belieben - ihre Nutzung kontrollieren werden.

---

**Städt. Museum Abteiberg**

Abteistraße 27, 41061 Mönchengladbach

Di. – Fr. 11-17 Uhr | Sa. – So. 11-18 Uhr

02161 252637 | [www.museum-abteiberg.de](http://www.museum-abteiberg.de)

**bis 10.04.**

**MG+**



*Foto: Belia Brückner „Germany at its best“, Ausstellungsansicht Max Ernst Museum Brühl 2021 (© Patricia Falk)*

Mit dem Ausstellungsformat „MG+“ führt der Kunstverein ein ihm seit Gründung wichtiges Anliegen fort: Es geht um junge Menschen, die aus Mönchengladbach kommen und nach der Schulausbildung ein Studium an verschiedensten Kunst-Akademien begonnen oder bereits absolviert haben. In einer Gruppenausstellung werden diese Positionen zusammengeführt. In dieser Ausstellung werden die Arbeiten von den drei jungen Künstler\*innen Julie Legouez, Belia Brückner und Philip Nürnberger gezeigt.

---

**MMIII Kunstverein e.V.**

Rudolf Boetzelen-Silo, Künkelstr. 125, 41063 Mönchengladbach

So. 11-14 Uhr (bis 27.06.2022) | u.n.V.

0173 9114494 | [www.mmiii.de](http://www.mmiii.de)

bis 25.04. - Tag des Baumes

## Wenn Bäume ein Grundrecht erlassen könnten Christiane B. Bethke



*Detail der Installation, © Detlef Ilgner*

Diese Installation am Weiher des Volksgartens an einer Gruppe von Sumpfyzpressen von Christiane B. Bethke ist noch bis zum 25. April, zum Tag des Baumes zu sehen. Sechs Baumstämme sind mit schmalen Stoffbahnen umwickelt, worauf sich ein gestempeltes Wort befindet, diese werden zu einem zentralen Satz. Die Installation fügt sich in ein temporäres Landschaftsbild ein.

---

### **Temporäre Installation am Weihers des Volksgartens**

Volksgarten am Weiher nahe Salinas, 41065 Mönchengladbach  
Jederzeit besuchbar

29.04. bis 15.05.

## Yolanda Encabo



© Yolanda Encabo

regen an, sich mitreißen zu lassen von der Dynamik des Geschehens, Perspektiven zu wechseln, im Spiel von Licht und Farben „neue Dimensionen“ zu entdecken.

Die Ausstellung zeigt Gemälde von Menschen im Aufbruch zu Neuem: Ihnen öffnet sich ein Raum, eine Umgebung, eine Situation, die ebenso in Bewegung ist, sich aus ungewohntem Blickwinkel zeigt. Die Bilder

**Eröffnung**

**29.04.22**

**19 Uhr**

27.05. bis 12.06.

## Menia



© Menia

Eduard Munch sowie auf Arbeiten von Francis Bacon und Maria Lassnig und präsentiert das Thema aus dem weiblichen Blickwinkel. Des Weiteren geht die Künstlerin auf Weiblichkeitsmythen in der männlich dominierten Welt ein. Menias Werke zeichnen sich durch eine klare, individuelle, figurative Formsprache und intensive Farbgebung aus und fesseln den Betrachtenden in einer positiven Weise. Aufgrund der Thematik jedoch entstehen Irritationen, wodurch in den Betrachtenden Emotionen provoziert werden sollen. Themen wie diskriminierende Verhaltensweisen, sexistische Ungerechtigkeit und Schmerzgrenzen werden mutig ausgesprochen - aber nicht unbedingt todernst.

Die Malerin stellt hauptsächlich ihre neuesten Werke aus, darunter das Bild „Der Schrei“, das gleichzeitig den Titel für die Ausstellung liefert. In diesem Werk nimmt Menia Bezug zum gleichnamigen Bild von

**Eröffnung**

**27.05.22**

**18 Uhr**

### Galerie im Atelierhaus E71

Eickenerstraße 71, Mönchengladbach

Sa. – So. 12 - 16 Uhr | u.n.V.

0261 2553613 | [www.co-mg.de](http://www.co-mg.de)

Beuys bis 30.04.

Brecht - Filliou ab 23.06.

## Schaumagazin Sammlung / Archiv Andersch



Joseph Beuys, *Das Wirtschaftswert-PRINZIP. PRINZIP 2 Mensch, 1980*,  
12 Postkarten in Pappschachtel, © Bianca Grüger

Noch bis zum Frühjahr 2022 sind Multiples, Druckgrafiken, Archivalien und Buchbestände von Joseph Beuys aus der umfangreichen, 2017 erworbenen Fluxus-Kollektion von Erik Andersch (1940-2021) zu sehen. Für die langfristige Präsentation von SAMMLUNG/ARCHIV ANDERSCH erprobt das Museum Abteiberg derzeit inmitten der Sammlungsräume ein neues Format: ein Schaumagazin, das zentrale Museumsaufgaben - das Ausstellen und Vermitteln, das Bewahren und Forschen - miteinander verknüpft.

2022 setzt das Museum Abteiberg die Erfassung von SAMMLUNG/ARCHIV ANDERSCH fort. An Beuys schließen sich nun die Bestände von unter anderem George Brecht, John Cage, Giuseppe Chiari, Philip Corner, Erik Dietman, Jean Dupuy und Robert Filliou an.

Der Jubiläumstag des Museums Abteiberg am 23. Juni gibt Anlass, den zu diesem Zeitpunkt erreichten Status Quo im Schaumagazin zu präsentieren.

---

### Städt. Museum Abteiberg

Abteistraße 27, 41061 Mönchengladbach

Di. – Fr. 11-17 Uhr | Sa. – So. 11-18 Uhr

02161 252637 | [www.museum-abteiberg.de](http://www.museum-abteiberg.de)

bis 01.05.

## Stephan Eickschen



© Stephan Eickschen

Ende der 1970er Jahre hat der Bonner Fotograf seine erste Kamera geschenkt bekommen. Seitdem ist Fotografie seine Leidenschaft. „Ich möchte mit meinen Bildern das Besondere im Alltäglichen, das Wertvolle im Unscheinbaren, das Große im Kleinen zeigen“, sagt Eickschen und ergänzt: „Ich möchte mit meinen Bildern neugierig machen, zum Nachdenken anregen, ein Lächeln ins Gesicht zaubern. Geschichten erzählen.“

01.05. bis 03.07.

## Heike Barbara Litt

Die Künstlerin lebt und arbeitet in Tönisvorst und zeigt ihre Werke seit 2008 in Einzel- und Gruppenausstellungen. Im Jahr 2011 nahm sie Studien der Malerei und Grafik am IBKK Bochum auf, die sie noch durch zusätzliche Symposien und Kurse im In- und Ausland vertiefte. Sie ist Mitglied in verschiedenen Künstlervereinigungen und Initiatorin und Organisatorin von Kunstaktionen wie der Benefiz-Kunst-Aktion „Querbeet + friends for children 2013“.

**Eröffnung**

**01.05.22**

**17 Uhr**

**Kunstfenster Rheydt**

Hauptstraße 125, 41236 Mönchengladbach

24 Stunden am Tag | Eröffnung um 17 Uhr

02166 216930 | [www.kunstfenster-rheydt.de](http://www.kunstfenster-rheydt.de)

07.05. bis 26.08.

## Übermalung

Lars Breuer und Jan van der Ploeg



Lars Breuer und Jan van der Ploeg at Work Artphy 2022 © Lydia Wierenga

### Eröffnung

07.05.22

19 Uhr

12.06.22

18 Uhr

„White

Room“

### Talk Event

Lars Breuer gründet 2004 mit Kollegen den Ausstellungsraum „Konsortium“. Er arbeitet mit einer selbstentworfenen Typografie, mit der er großformatige, ortsbezogene, raumfüllende Wandgemälde gestaltet – meist formal streng reduziert und in schwarz-weiß ausgeführt. Seine Wort- und Textschöpfungen haben inhaltlich vielfältige philosophische, politisch-soziologische und psychologisch-existentielle Bezüge von ambivalenter Wirkmacht. Jan van der Ploeg arbeitet an der Schnittstelle von minimalistischer Malerei und architektonischer Intervention. In seinen großformatigen, ortsbezogenen, kantig-kühnen, geometrischen, stark-farbigen Wandmalereien beeindruckt er mit einer ästhetischen Sprache des „müheleichen Gleichgewichts“ im Sinne eines zeitgenössischen Nicht-Objektivismus.

Die beiden Künstler werden im Kunstverein die großen, sich gegenüberliegenden Wandflächen in Situ bearbeiten und erstmals eine direkte Gegenüberstellung ihrer Kunst im Raum wagen und konkret jeweils die Arbeiten des Anderen übermalen. So entstehen unvorhersehbare Werke direkter Auseinandersetzung mit dem jeweils Anderen – ein spannender Dialog.

### MMIII Kunstverein e.V.

Rudolf Boetzelen-Silo, Künkelstr. 125, 41063 Mönchengladbach  
So. 11-14 Uhr (bis 27.06.2022) | u.n.V.

0173 9114494 | [www.mmiii.de](http://www.mmiii.de)

bis 15.05.

## Das Leben der Heiligen Experimentelle Digitalfotografie



*Aus dem Portfolio „Das Leben der Heiligen“ / Experimentelle Digitalfotografie, © Link & Kress*

In ihrem Zyklus „Das Leben der Heiligen“ haben Link & Kress das fotografische Experiment bewusst zu ihrem ästhetischen Prinzip gemacht. Mit vorsätzlich bewegter Kamera und langen Belichtungszeiten erzeugen sie eine faszinierende Bildwelt zwischen figuraler Körperlichkeit und malerischer Abstraktion. Sie erwecken damit Heiligenfiguren aus Klöstern, Kirchen und Kapellen in der ganzen Welt wieder zu neuem Leben.

---

### **BIS-Zentrum Café Bisquit**

Bismarckstraße 97-99, 41061 Mönchengladbach

Di. - Fr. 10 - 20 Uhr | Do. 16 - 20 Uhr | u.n.V.

02161 181300 | [www.bis-zentrum.de](http://www.bis-zentrum.de)

15.05. bis 12.06.

## Strukturwandel



Brigitta Heidtmann: Ohne Titel, 2020. Graphit und Acryl auf Holz,  
110 x 74 x 4 cm, Foto: Ralf Janowski

**Eröffnung**  
**15.05.22**  
**11 Uhr**

Fläche und Raum sind seit Jahren Grundthemen der künstlerischen Arbeit von Brigitta Heidtmann. Die Arbeiten der Serie „LichtSchatten“ loten eine zusätzliche Ebene aus: denn Schatten sind die ständigen Begleiter der Raumobjekte und untrennbar mit diesen verbunden. Waren die Objektschatten in früheren Jahren zwar beachtete, aber nicht näher untersuchte Begleiterscheinungen, so stehen sie hier im Mittelpunkt der Betrachtung. Während ihres Stipendiums im Wasserturm Geldern 2020 entwickelte Brigitta Heidtmann Arbeiten, die den Aspekt von Lichtfall und Schattenwürfen in den Vordergrund stellten. Diese Thematik wurde nach dem Aufenthalt in Geldern weiterverfolgt. Bei den in der Wallstraße gezeigten Arbeiten begegnen „gesägte Zeichnungen“ oder „gezeichnete Sägeschnitte“ sowohl schraffierten Bleistiftflächen, als auch realen Schatten auf der hinter den Bildträgern liegenden Wand. Zur Ausstellung erscheint eine Edition.

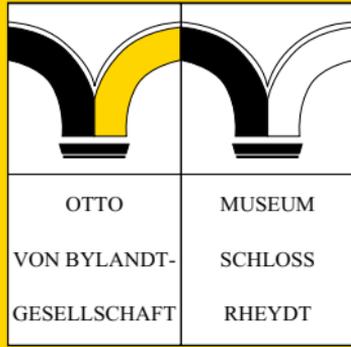
---

### Die Wallstrassen Galerie

Wallstrasse 19, 41061 Mönchengladbach

Di. - Fr. 10 - 18 Uhr | Sa. 10 - 16 Uhr

02161 23703 | [www.wallstrassengalerie.de](http://www.wallstrassengalerie.de)



**100 Jahre  
Museum Schloss Rheydt**

**69 Jahre  
Otto von Bylandt-Gesellschaft  
Förderverein Museum Schloss Rheydt**

Helfen Sie mit, dass die nächsten 100 Jahre weiterhin so hervorragend laufen!

Mit dem jährlichen Mitgliedsbeitrag von nur 40 Euro einschl. Partner/in ermöglichen Sie:

die finanzielle Unterstützung unseres Museums,  
unsere zahlreichen Vortragsveranstaltungen,  
die Herausgabe des Rheydter Jahrbuchs für Kultur und Geschichte der Stadt Mönchengladbach

**Anmeldeformular auf unserer Website:  
[ottovonbylandt-gesellschaft](http://ottovonbylandt-gesellschaft.de)**

15.05.

## Belons Traum



Foto: © Brigitte Zarm, Kai Welf Hoyme

### Performance

15.05.22

21 Uhr

Eine Performance zum Verhältnis von Mensch und Tier in Zeiten der Erschütterung des abendländischen Humanitätsbegriffs. In „Belons Traum“ verbinden sich der Tanz von Miriam Röder und die Musik von Sidney Corbett und Klaus-Peter Werani, aufgeführt vom Duo 2KW (K.Wangler/K-P. Werani) mit der Kunst von Brigitte Zarm (Konzeption und Bühnenbild) und der medialen Szenografie von Kai Welf Hoyme zu einer sparten- und generationenübergreifenden Inszenierung. Gefördert durch die Corona-Soforthilfe des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW 2021 und in Ergänzung durch die Projektförderung des Kulturbüros Mönchengladbach.

---

### Citykirche Alter Markt

Kirchplatz 14, 41061 Mönchengladbach

15. Mai 2022 um 21 Uhr im Anschluss an den „good night time Gottesdienst“ (20 Uhr) | Eintritt frei

[www.citykirche-mg.de](http://www.citykirche-mg.de)

ab 14.05

## Kunst im Rathaus Tillmanns, Tillmanns und Zeuch



© Arno Tillmanns

Ausschließlich bei der Eröffnung am 14. Mai ab 11 Uhr und beim parc/ours vom 16.-18. September wird die sonst nicht öffentliche Ausstellungsreihe „Kunst im Rathaus“ für Besucher\*innen geöffnet. In Räumen des Rathauses sind Kunstwerke der c/o-Künstler\*innen Kathrin Tillmanns, Arno Tillmanns und Lothar Zeuch für ein Jahr ausgestellt.

**Eröffnung**  
**14.05.22**  
**11 bis**  
**13 Uhr**

Die breite Öffentlichkeit bekommt durch organisierte Führungen nur zur Eröffnung im Mai und im Rahmen des parc/ours im September die Möglichkeit, die Ausstellung zu besuchen.

---

### Rathaus Abtei

Rathausplatz 1, 41061 Mönchengladbach

[www.moenchengladbach.de](http://www.moenchengladbach.de)

0261 2553613 | [www.co-mg.de](http://www.co-mg.de)

# c/o-Kunst aus Mönchengladbach

Aktuelle Ausstellungen von Mönchengladbacher  
c/o-Künstler\*innen außerhalb der Stadt



Moers  
Duisburg  
Korschenbroich  
Düsseldorf  
Jüchen  
Langenfeld  
Grevenbroich  
Bonn

Griesheim

Worms

Prag

bis 02.04.

## Farben des Lichts

Der Kunstraum Villa Friede präsentiert die Einzelausstellung „Farben des Lichts“ des international renommierten Künstlers Heinz Mack, anlässlich seines bevorstehenden 91. Geburtstages. Die Ausstellung läuft bis einschließlich 02. April 2022.

### Kunstraum Villa Friede

Mainzer Straße 141 - 143, 53179 Bonn

Do. - Fr. 16 - 19 Uhr | Sa. 11 - 16 Uhr | u.n.V

0228 240 450 44 | [www.kunstraum-villafriede.de](http://www.kunstraum-villafriede.de)

bis 22.05.

## Heinz Mack

### Skulpturen, Bilder, Zeichnungen, Grafiken

### Galerie Swetec

Friedrich-Ebert-Str. 48, 64347 Griesheim/Darmstadt

Termine nach Vereinbarung | 06155 78 39 oder 0176 722 064 46

[www.galerie-swetec.de](http://www.galerie-swetec.de)

bis 20.06.

## Kinetismus - 100 Years of Electricity in Art

Die Ausstellung zeigt mehr als neunzig Kunstwerke vieler Generationen von Künstler\*innen aus der ganzen Welt, darunter unabhängige Persönlichkeiten und Mitglieder von Gruppen wie Bauhaus, GRAV, Dvizhenie, ZERO und teamLab. Zu sehen sind Arbeiten von Pionieren wie Mary Ellen Bute, Zdenek Pešánek, László Moholy-Nagy und Marcel Duchamp; etablierte Namen wie Julio Le Parc, Yaacov Agam, Woody und Steina Vašulka, Heinz Mack, François Morellet, Adéla Matasová, William Kentridge; und Vertreter\*innen der jüngeren Generationen wie Refik Anadol, Žilvinas Kempinas, Shilpa Gupta, Olafur Eliasson, Michael Bielický & Kamila B. Richter

### Kunsthalle Prag

Klárov 5 118 00 Prag 1 | Tschechien

Do. - Mo. 11 - 19 Uhr | Mi. 11 - 21 Uhr

+42 0241004111 | [www.kunsthallepraha.org](http://www.kunsthallepraha.org)

08.04. bis 06.05.

## Malerei, Objekte, Fotografie

Fünf Künstler\*innen (Rita Wilmesmeier, Uwe Dressler, Hubert Schäfer, Jürgen Holitschke, Werner Franzen) stellen in der Produzentengalerie Judith Dielämmer in Grevenbroich aus und zeigen ihre verschiedenen Positionen.

### Produzentengalerie Judith Dielämmer – Kunst & andere Werte

Am Markt 16, 41515 Grevenbroich

Fr. – Sa. 12 – 16 Uhr | So. 14 – 16 Uhr

02181 45961 | [www.judithdielaemmer.de](http://www.judithdielaemmer.de)

bis 17.04.

## Spurensuche

Finnissage

17.04.22

15 Uhr

Die c/o-Künstlerin Rita Wilmesmeier stellt in der Gruppenausstellung „Spurensuche“ mit 46 weiteren Künstler\*innen gemeinsam aus. Die Ausstellung feiert das 25-jährige Jubiläum der GEDOK A46 e.V. Düsseldorf

### Villa Erckens, Museum der niederrheinischen Seele

Am Stadtpark, 41515 Grevenbroich

Mi. – So. 13 – 17 Uhr | Fr. 9 – 13 Uhr

02181 608656 | [www.museum-villa-erckens.de](http://www.museum-villa-erckens.de)

## Andreas Blum / Duisburg

07.05. bis 26.05.

## Der Moment liegt im Ganzen

Eröffnung

06.05.22

18 Uhr

Digital-filmische Farberzählungen im Raum der Zeit: Der c/o-Künstler Andreas Blum zeigt auf den vier Etagen des Ludwigsturms in Duisburg Videoinstallationen seiner „Farbe in Zeit“-Arbeiten. Der Ludwigsturm ist ein solitäres Treppenhaus, ein stehengelassener Überrest einer ehemaligen Bebauung im jetzigen Stadtpark „Garten der Erinnerung“ am Innenhafen in Duisburg. Der Turm wird für Ausstellungsprojekte genutzt.

### Ludwigsturm im Garten der Erinnerung

Philosophenweg 9, Innenhafen, 47051 Duisburg

Sa. – So. 15 – 18 Uhr | Do. 17 – 19 Uhr | u.n.V.

0176 84138453

07.05. bis 04.06.

## Spurensuche

Zehn Menschen, zehn Leben mit und für die Kunst, zehn Lebenswerke, ein Professor: Joseph Beuys. Zehn Versuche, die eigene Kunst, das eigene Leben, das eigene Verhältnis zu Joseph Beuys auf drei Seiten darzustellen. Zehn Versuche, die Spuren von Joseph Beuys bei sich selbst zu finden und über die eigenen Spuren aus den Räumen der Beuys-Klasse hinaus in die Gegenwart nachzudenken. Dass diese Versuche der Spurensuche sehr unterschiedlich geraten, liegt in der Natur der Sache, liegt in der Natur der Kunst, liegt in der Natur der Kunst von Joseph Beuys. Dass diese Versuche nicht nur unterschiedlich, sondern vor allem ehrlich sind, das sind wir unserem Professor schuldig. Dass sich diese zehn Menschen zusammengefunden haben, ist ursprünglich einem Impuls von Juliane Talkenberg zu verdanken, der Rest ist Zufall oder die listige Macht von Kunst und Leben.

Eröffnung

07.05.22

14 Uhr

Kulturinsel

### Das Seewerk, Forum für zeitgenössische Kunst

Silberseeweg 1a, 47447 Moers

Sa. 15 - 18 Uhr | So. 14 - 17 Uhr

02841 886878 | [www.das-seewerk.de](http://www.das-seewerk.de)

## X.position mobile / Schloss Benrath

11.06.

### X.position mobile

#### zur Düsseldorfer Nacht der Museen

**Klara Virnich & Ophelia Amok, Sound & Schnitt: Riad Nassar**

Im mobilen Kulturraum X.position mobile wird ein Projekt präsentiert, das in Pandemie-Zeiten entstanden ist: Das mobile Konzept des umgebauten Wohnwagens kann die Kunst an Orte bringen, wo normalerweise die Menschen sind. Wenn aber die Menschen nicht zusammen kommen können, dann kann der Wagen mit der Kunst trotzdem an diese und andere Orte und kann darüber hinaus die Menschen virtuell mitnehmen. Ein Projekt von Bernhard Jansen - kunst X.

### X.position mobile am Schloss Benrath

Benrather Schlossallee 100-106, 40597 Düsseldorf

11.06.2022 19 - 23 Uhr

02161-629482 | [www.kunst-x.net](http://www.kunst-x.net)

14. bis 22.05.

## Madonnen



© Vaago Weiland

„In seinen Arbeiten entfaltet Weiland meditativ eine eigene Symbolsprache, die über die physikalischen Gesetze hinaus mehrdeutig zu lesen ist. In Objekt, Bild, Film und Installation bindet er jeweils eine neue Sprache ein, um Sinne, Gefühle und Gedanken

durch wechselnde Betrachtungsmöglichkeiten anzuspornen. Seine Kompositionen sind klar, die einzelnen Elemente sind fast streng gereiht und deutlich ausgestaltet. Weiland gibt keine Szene, keine Episode vor, sondern addiert eher nüchtern die Dinge in einem zeitübergreifenden Zusammenhang und gibt markante Signale zur Reflektion vor.“ Dr. Angela Wilms-Adrians, Kunsthistorikerin, Kunstjournalistin

„Weiland sucht und findet seine Themen in zahlreichen Konfliktsituationen, die in menschlichen Beziehungen, in Gesellschaft und Politik und anderen Zusammenhängen auftauchen. Er spricht eine auf klaren Konturen und Kontrasten basierende Sprache. Stets sucht Vaago Weiland die bestmögliche Ausdrucksform für die Umsetzung seiner Thematik, sei es die Bildhauerei, die Malerei, die Installations-, Aktions- und Videokunst.“ Sigrid Blumen-Rademacher.

---

**Kulturbahnhof Korchenbroich**

**im Rahmen des 11. Korchenbroicher Kunstfählings**

Am Bahnhof 2, 41352 Korchenbroich

So. 15 - 18 Uhr

02161 644 667 | [www.heimatverein-korschenbroich.de](http://www.heimatverein-korschenbroich.de)

[www.freundeskreis-kunst-kultur.de](http://www.freundeskreis-kunst-kultur.de)

15.05. bis 21.08.

## Modus Vivendi



*Modus Vivendi, 2022*

100 x 130 cm

© Angel Richter

Es sind Abbilder unserer Zeit. Sie entstammen der Auseinandersetzung und der Fragen, welche die Augenblicke bereithalten und fordern. So ist Angel Richter auch Zeitzeugin eines allgemeinen Traumes und der Hoffnungen, die ihre Mitmenschen umtreiben. Menschen heute, wie sie leben, wie sie hoffen und auch scheitern. Überzogene Selbstinszenierungen und der Versuch, den Mitmenschen zu gefallen.

Es sind aber auch Gemeinsamkeiten und kulturelles Agieren über Mode, Mobilfunkgeräte und gemeinsamer Erfahrung und Spaß im Außenbereich, im öffentlichen Raum. Kinder agieren noch unbeeinflusst am Rand des Geschehens in ihrer eigenen Welt, die durch ihre eigene Wahrnehmung geformt ist.

Eröffnung

15.05.22

11 Uhr

### Wasserburg, Haus Graven e.V.

Haus Graven 1, 40764 Langenfeld (Rheinland)

Sa. und So. 14- 17 Uhr

02126 51976 | [www.haus-graven.de](http://www.haus-graven.de)

## Renate Fellner / Jüchen

29.05.

### Mit Liebe blühen Wunder Fellner's Bücherschrank

Leben in Sätze gepackt. Gefühle in Gedichten beschrieben. Musik aus der Seele gesungen. Die Texte spielen das Leben in allen Farben und Facetten wieder. Schließe die Augen und male Dein Leben, wie Du es magst. Es wird anders, aber genauso vielfältig. Wunderbar und traurig. Aber das ist es, unser Leben.

Lesung

29.05.22

15 bis

17 Uhr

### Atelier Fellner

Kamphausen 171, 41363 Jüchen - Kamphausen

15 Uhr, Einlass ab 14:30 Uhr | Ticketpreis 15,00 €

02166 603775 | [www.fellnerrenate.de](http://www.fellnerrenate.de)

bis 10.07.

## Macht! Licht!



*VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Courtesy der Künstler*

© Gregor Schneider

Das Ausstellungs- und Publikationsprojekt „Macht! Licht!“ im Kunstmuseum Wolfsburg zeigt erstmals ausschließlich künstlerische Positionen, die sich bewusst auf politische, ökologische, soziale oder wirtschaftliche Aussagen konzentrieren und den Einsatz von Licht - und damit auch im übertragenden Sinn den Einsatz von Ressourcen - kritisch kommentieren.

Gregor Schneider nimmt mit der Dauerbeleuchtung „High Security and Isolation Cell No. 2“ (2005) Bezug auf das permanente Ausgesetztsein einer Lichtquelle als Methode der „weißen Folter“.

---

**Kunstmuseum Wolfsburg**

Hollerplatz 1, 38440 Wolfsburg

Di. – So. 11–18 Uhr

05361 26690 | [www.kunstmuseum.de](http://www.kunstmuseum.de)

WERDET FAN VOM MUSEUM ABTEIBERG!

Ob Einzelmitglied für 40 EUR Jahresbeitrag oder als komplette Familie für nur 60 EUR. Oder bei den MG\_ARTFRIENDS, den jungen Freunden von 18-35 für ermäßigte 20 EUR. Tut Euch, Kunst und Kultur was Gutes.

Noch besser ist eine Firmenmitgliedschaft. Für 400 EUR, steuerlich voll absetzbar und damit eigentlich nur wenig Belastung, gibt es zusätzliche vier neutrale Ausweise mit freiem Eintritt in alle Gladbacher Museen.

Und Ihr unterstützt so Events, Ausstellungen, Künstler:innen, Kids, den Dritten Donnerstag und das besondere Festival POP PARADISO.

Anmeldung runterladen auf unserer Website, ausfüllen, zusenden, fertig - denn ...

**OHNE EUCH  
IST ES NUR  
EIN MUSEUM**



Museumsverein  
Abteiberg e.V.

# 02

künstler\*innen  
ausstellungen  
museen  
galerien  
events



2021/2022

TICKETS BUCHEN:  
TEL. 02161-255 24 21

# Meisterkonzerte



Quatuor Arod

Foto: Marco Borggreve

Infos unter  
[www.mgmg.de](http://www.mgmg.de)



MÖNCHENGLADBACH

