PARC OURS

C/O

WOCHENENDE DER OFFENEN ATELIERS UND KUNSTORTE IN MÖNCHENGLADBACH

19. und 20. September

SA: 13-18 Uhr | SO: 11-18 Uhr

EINTRITT FREI

2020

Organisiert von

Kultur büro MG

Unterstützt von

NEW'

www.co-mg.de

Preview: „En Miniature“ im Caravan

Einen kleinen Vorgeschmack auf die Kunst, die Sie am parc/ours-Wochenende erwartet, bietet Ihnen vorab an zwei Wochenenden der Kunstcaravan des Mönchengladbacher Kunsthistorikers Bernhard Jansen. Dort werden kleinformatige Kunstwerke von c/o-Künstlerinnen und Künstlern präsentiert, die zum diesjährigen parc/ours ihre Ateliertüren öffnen.
Schauen Sie vorbei!

12. September 2020, Samstag, von 10 - 16 Uhr
Standort: Sonnenhausplatz, 41061 Mönchengladbach

„En Miniature“ im EA 71

Projektraum EA 71

Die kleinformatigen Werke aus dem Kunstcaravan sind gesammelt in einer Ausstellung im Projektraum EA71 zu sehen und geben so auch am parc/ours Wochenende selbst einen Überblick über den parc/ours 2020.

Eickener Straße 71
41061 Mönchengladbach
Tel. 02161 2553613

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

17 Will Albertz

„Atlantique II“, 30x59x50cm, Terracotta - Unikat

„Die Werke von Wil Albertz präsentieren sich den Betrachtenden als ein Abenteuer des Sehens. Die Herausforderung besteht darin, wahrzunehmen, wie die poetischen und konstruktiven Elemente jeweils miteinander agieren. Bei aller Vielfalt ihrer Gestalt haben die Arbeiten eines gemein: Sie ergründen die Spannweite der Modalitäten des Raums und liefern mit ihrer bewegten, plastischen Struktur gleichzeitig ein geeignetes Podium für die poetische Gestaltkraft des Lichts.“ Dr. Liegl-Raditschnigg

Schwaamer Straße 20
41844 Wegberg
Tel. 02434 - 24 115

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

A Arbeitsloszentrum MG

Joshua Eckstein, „Der rote Faden“

„Der rote Faden“ ist eine künstlerische Installation über die Identität der Textilstadt Mönchengladbach als Lebens- und Arbeitswelt. Fotografische Porträts von Menschen und ehemaligen wie aktuellen Lebensräumen, Fabriken, Logistikzentren und Forschungsstätten werden im öffentlichen Raum des Quartiers Abteiberg präsentiert. Es entsteht ein Parcours, der die Menschen an unterschiedlichen Orten anspricht und durch das Quartier führt – real und virtuell.

Die Stationen des Parcours sind: das Arbeitslosenzentrum, die Lüpertzender Straße, das ehemalige Schwimmbad am Berliner Platz, der Kreisverkehr Stepgesstraße, das Stiftische Humanistische Gymnasium und die Citykirche Alter Markt.

Jederzeit geöffnet.

B Artomatenglück

Artomatenglück

An einer Hauswand in der Verlängerung der Altstadtmeile hängt der Artomat, ehemals Zigarettenautomat. Statt mit Glimmstengeln sind die 13 Schächte befüllt mit Objekten, Musik, Literatur, Dingen mit Augenzwinkern oder Dingen mit Augen. Mit dabei sind neben üblichen Verdächtigen die Düsseldorfer Perfomance-Künstlerin Christiana Cott, der c/o-Künstler Michael Beckers oder KLOTZS aus Siegen. Für das wahre Artomatenglück braucht man drei Euro pro Schachtel plus etwas Fingerspitzengefühl fürs Ziehen.

Dülkener Straße 6a
41068 Mönchengladbach

Jederzeit geöffnet.

26 Ora Avital

© Ora Avital

Ora Avital zeigt ausgewählte Arbeiten in ihrem zweiten Atelier, im Projektraum EA71. Darunter auch Objekte aus ihrer fortwährenden Serie „sketching light with a wire“, die sich mit der menschlichen Figur im Raum auseinandersetzt. Dreidimensionale Arbeiten, aus Draht gestrickte, figurative Silhouetten, Gesichter und Bilder, zeichnen ein Licht- und Schatten-Ereignis, beeinflusst durch die Dynamik und Lichteinwirkung des Raumes.

Eickener Straße 71
41061 Mönchengladbach

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

1 Michael Beckers

„Dragonfly“, 2020, Acryl/Leinwand, 100x100cm, © Michael Beckers

Neben neuen auf Leinwand gemalten Collagen, wie etwa „Dragonfly,“ werden auch eine Reihe, im letzten Jahr entstandener, Übermalungen von bereits existierenden Bildern oder Drucken zu sehen sein.

Roermonderstraße 29
41068 Mönchengladbach
Tel. 0151 68179694

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

2 Christiane Behr

Lichtobjekt © Christiane Behr

„Licht, das in den Wandarbeiten Behrs noch auf magische Weise in den Schichten aus Wachs oder Paraffin selbst eingeschlossen zu sein schien, findet in den neuen Arbeiten nun tatsächlich jeweils eigene Lichtquellen, die aus den transparenten, häufig in unterschiedlichen Gelbtönen changierenden Schichten bei Einbruch der Dunkelheit Leuchten machen.“ Ulrike Lua, 2018

Steinmetzstraße 31
41061 Mönchengladbach
Tel. 0178 37813455

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

3 C.Behr, C.Hahn, W. Hahn, A.Hermanns, K.Schmitt & D.Dryer, G. Horndasch, A. Piethan und T. Becker, K. Tillmanns

Textilhaus SINN

Temporäres Atelier
Textilhaus SINN Hindenburgstr. 1
41061 Mönchengladbach

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

Seit einigen Jahren nehmen die 5 c/o Künstler Christiane Behr, Christa Hahn, Wolfgang Hahn, Alexander Hermanns und Klaus Schmitt den vom Kulturbüro organisierten parc/ours zum Anlass, ihre Arbeiten auch an ungewöhnlichen Orten im Stadtraum zu präsentieren. In diesem Jahr können die Künstler durch ein großzügiges Angebot des Textilhauses Sinn an der oberen Hindenburgstrasse das komplette Basement des Hauses (ca. 800m2) temporär bespielen. Dazu werden die 5 KünstlerInnen, 5 Gäste einladen, mit denen sie gemeinsam intermedial und raumbezogen künstlerische Eingriffe in die ehemalige Verkaufsfläche vornehmen und präsentieren.

4 Christiane B. Bethke

Christiane B. Bethke, Foto: Detlef Ilgner

Hans-Jonas-Park
41061 Mönchengladbach

Jederzeit geöffnet.

Die Künstlerin entwickelt mit rund 200 Pflanzenstäben und Zeichenblättern eine temporäre Installation, „Blattgeflüster - Stilles Verschwinden“, im Hans Jonas Park. Ihre Arbeit hinterfragt unter anderem den Umgang mit unseren gegenwärtigen totrasierten Grünflächen im Stadtraum.

Auf den einzelnen Blättern sind unterschiedliche Silhouetten von Insektenarten dargestellt. Die Blätter sind an kleinen Pflanzstöcken befestigt und flattern leise im Wind.

Die Künstlerin lenkt mit ihren Zeichnungen den Blick auf das stille Verschwinden dieser kleinen Lebewesen, welches von großer Tragweite unserer Ökosysteme ist. Und weckt gleichzeitig die Erinnerungen an das Summen und Brummen dieser Gesellen und die noch mögliche Vielfalt und Lebendigkeit in Grünanlagen.

27 Cana Bilir-Meier

© Cana Bilir-Meier, 2016

„Die filmischen und filmisch-performativen Arbeiten von Cana Bilir-Meier bewegen sich an den Schnittstellen von Archivarbeit, Textproduktion, historischen Recherchen und zeitgenössischer Medienreflexivität oder auch -archäologie. Sie verweben so auf kritische, aber auch auf poetische Weise private Archive mit historischen und zeitgenössischen politischen Prozessen und ihren Abbildern in den Medien."
Constanze Ruhm

Steinmetzstraße 31, Innenhof
41061 Mönchengladbach

Öffnungszeiten
Nur Sonntag 11 - 18 Uhr

18 Fabio Borquez

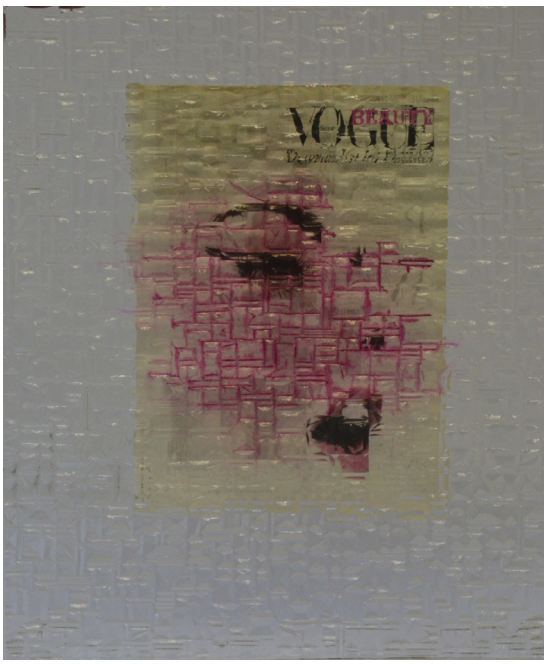
© Fabio Borquez

Brucknerallee 176
41236 Mönchengladbach
Tel. 02166 9740754

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

Ein Bild, das einen sprachlos macht, lässt sich kaum mit Worten beschreiben. Das ist die Wirkung der Fotos von Fabio Borquez. Sie lassen den Betrachter verstummen - wegen ihrer Pracht und ihrer Unverblümtheit. Wegen der bühnenbildmäßigen Inszenierung eines mittelalterlichen Schlosses oder der Schlichtheit eines Ackers in Europa. Borquez Fotos beunruhigen. Sie sind unbequem, wühlen auf. Seine Körper führen den Blick weg von der bloßen Nacktheit und bringen den Betrachter dazu, sich zu fragen, was hinter dieser Orgie aus Licht und Schatten steckt. Auch die „nicht Nackten" rütteln auf: Sie entblößen die Zerbrechlichkeit der Seele, die so viel schwieriger darzustellen ist als die des Körpers.

19 Marlene Dammers



Glasbilderserie „Distanz“ 2019/2020, Geschminkt, Glasfarbe auf Glas, Collage hinter Glas, 43x35 cm, © Marlene Dammers

Marlene Dammers verwendet in ihren neuen Arbeiten verschieden strukturierte Glasplatten, die ihr einerseits als Malgrund und andererseits als Bildträger für Collagen aus Illustrierten-Werbung dienen.
Im sich daraus ergebenden Wechselspiel von Nähe-Distanz und Transparenz-Unschärfe wird die Absicht der Hochglanzwerbung, sich dem Betrachter aufzudrängen, umgekehrt und so Spielraum für neue Betrachtungsweisen geschaffen.

Voosen 51 A
41179 Mönchengladbach
Tel. 0176-23589773

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

5 Yolanda Encabo

„Allein auf der Wolke, Allein auf dem Fels“, Öl auf Leinwand, 2020, 60x60 cm

In ihren Bildern versucht Yolanda Encabo Elemente ihrer Wahrnehmung zueinander in Relation zu bringen - das Wahrgenommene sich selbst neu ordnen zu lassen.
Dies geschieht vor allem durch neue, ungewöhnliche Perspektiven, die den Betrachter Alltägliches auf überraschende Weise neu sehen lassen.

Steinmetzstr. 31
41061 Mönchengladbach
Tel. 0157-88915289

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

22 Wolfgang Franken

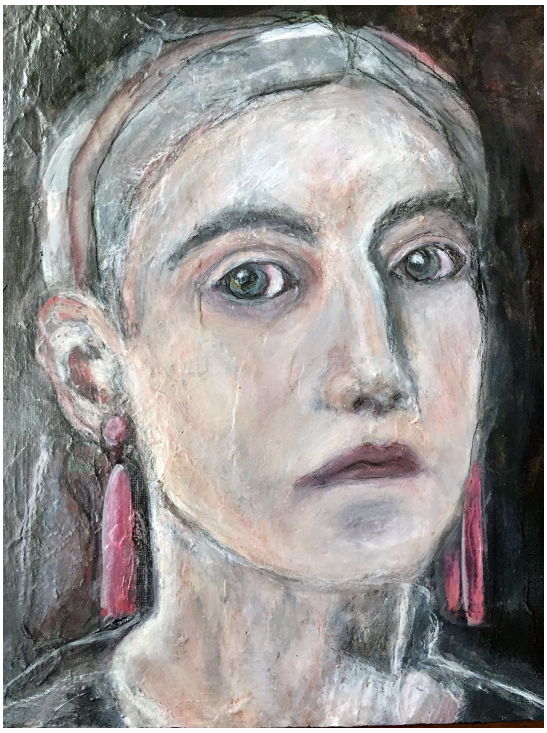
„Dante Zyklus, Die Göttliche Komödie“, aus gerissenem Holz auf 2000 Jahre alte Mooreiche, © Wolfgang Franken

Dante steht vor dem Tor zum Paradies. Die Seelen bitten ihn die Nacht noch dort zu verbringen. Gemeinsam singen sie das „Te lucis ante terminum“.

Hilderatherstr. 12
41179 Mönchengladbach
Tel. 02161-580049

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

20 Soheyla B. Fahimi



„DONNA IV“, 2020, © Soheyla B. Fahimi

Kunst ist ganzheitlich, Lebensausdruck, ein Medium, um Botschaften zu vermitteln, ein Werkzeug, um Menschen auf den Weg zu bringen, sich selbst zu erkennen. Die aktuellen Frauenporträts, Collagen und Décollagen von Soheyla B. Fahimi ermutigen uns, unsere Sichtweise und Beziehung zum herkömmlichen „Frauenbild“ zu hinterfragen und diese individuell neu für sich zu entdecken.

Königstraße 39
41236 Mönchengladbach
Tel. 0176-24246677

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 20 Uhr
Sonntag 11 - 20 Uhr

21 Renate Fellner

Foto: © Werner Erkens

Renate Fellner zeigt in ihrem Atelier die aktuelle Ausstellung „Alter Schmuck in neuer Kunst“ und einen Querschnitt aus 40 Jahren Bronze und Glasarbeiten. Zudem erwartet Sie im weitläufigen Skulpturengarten eine Auswahl großer und kleiner Bronzen, Brunnen und Glasobjekte.
Zahlreiche sonnige und schattige Sitzmöglichkeiten laden zum Verweilen ein. Die Künstlerin freut sich auf einen regen Austausch mit ihren Besuchern.

Kamphausen 171
41363 Jüchen
Tel. 02166 603775

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

C Galerie Löhrl

„Wieen, Donauufer“, Foto: © Anett Stuth

Die Ausstellungen von Anett Stuth und Dirk Salz werden parallel zueinander gezeigt. Mit den Arbeiten aus ihrer aktuellen Serie „Fehlfarben“ zeigt die Künstlerin Anett Stuth reale vielfältige Collagen mitten im städtischen Raum, die - bedroht von der Gentrifizierung - nur kurzzeitig existieren. Die Ausstellung „Slow Paintings“ von Dirk Salz wiederum behandelt in unterschiedlichsten Formen die menschliche Wahrnehmung, bzw. die Unzulänglichkeit des Verstandes, der diese Wahrnehmung prägt.

Kaiserstraße 58 - 60
41061 Mönchengladbach
Tel. 02161 200762

Öffnungszeiten
Samstag 10 - 16 Uhr

6 Wolfgang Hahn & Gast: Julia Reitz

Décolleté, Karton, Lack, Tiefschwarz, 2020, © Wolfgang Hahn, VG Bildkunst

„Die Zeit der Isolation hat Hahn genutzt, um eine neue Serie von Wandarbeiten zu realisieren. Wie gewohnt bewegt er sich in einem reduzierten, konstruktiven Formenkanon. Mit wenigen Mitteln und viel Esprit untersucht er die Möglichkeiten von Innen- und Außenform. Den Betrachter erwartet die verblüffende Anschauung einer elementaren Gegebenheit: Materialität und Nichtmaterialität sind in der Bildhauerei gleichwertig. Mit ihren unverkennbaren Farbstiftzeichnungen ist Julia Reitz zu Gast. Ihre materialisierten Emotionen bilden einen reizvollen Kontrast zu Hahns feinsinnigem Intellekt."
Dr. Erwin Wunderbar

Atelierhaus Steinmetzstr. 31 im Hof
41061 Mönchengladbach

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

7 Robert Heijkoop

„Schutzmutter", 2019, Öl auf Leinwand, 76x76 cm
© Robert Heijkoop

Auf diesem Bild kann man sehen, wie die großherzige Frau Vieten ihre Söhne gegen die Unbill des täglichen Lebens zu schützen versucht. Diese und weitere Arbeiten zeigt Robert Heijkoop beim parc/ours 2020.

Untere Straße 64
41068 Mönchengladbach
Tel. 0174 4658850

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

23 Karl-Heinz Heming

„Steckobjekt Pappel", Flugzeugsperrholz, 2020
© Karl-Heinz Heming

Im „Werkstattlabor" von Karl-Heinz Heming entstehen weiterhin Werkreihen aus Holz. Zu sehen sind alte und neue Objekte, wie: Blockschnitte, Kombinationen Holy-LISH Acrylglas, Steckobjekt mit Flugzeugsperrholz, Miniaturen, Holzdruck und experimentelle Sägezeichnungen.

Achener Straße 421
41069 Mönchengladbach
Tel. 0173 9952203

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

8 Susanne Jacobs & Petra Wittka

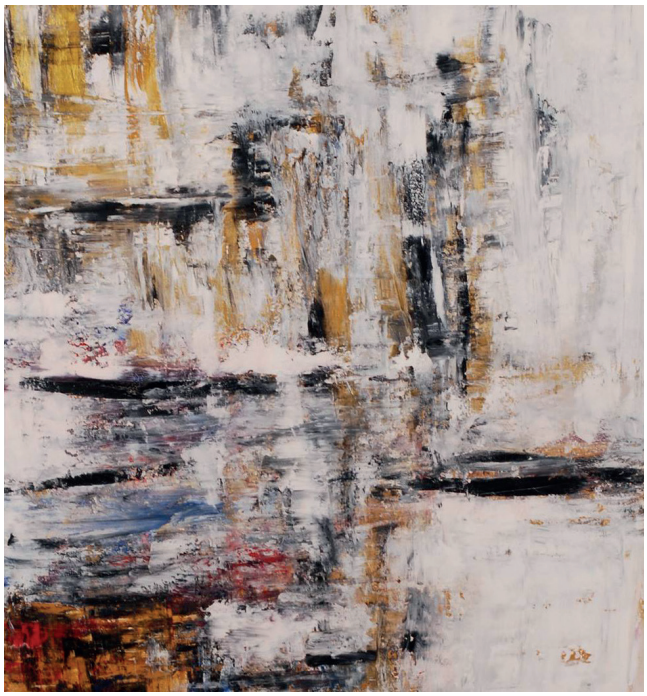
© Petra Wittka

Transformationsprozesse sind nach wie vor ein interessanter Aspekt, um Keramik, Kunststoff-Materialien, Textilien, Metallteile und Holz in Objekten zusammenzubringen. Die Unterschiedlichkeit in den Materialien inspirierte die Künstlerinnen ebenfalls zum Objektbau und zu Zeichnungen.

BIS-Zentrum
Bismarckstraße 99
41061 Mönchengladbach

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

25 Benedict Johnson & Gast: Inge Ulbricht



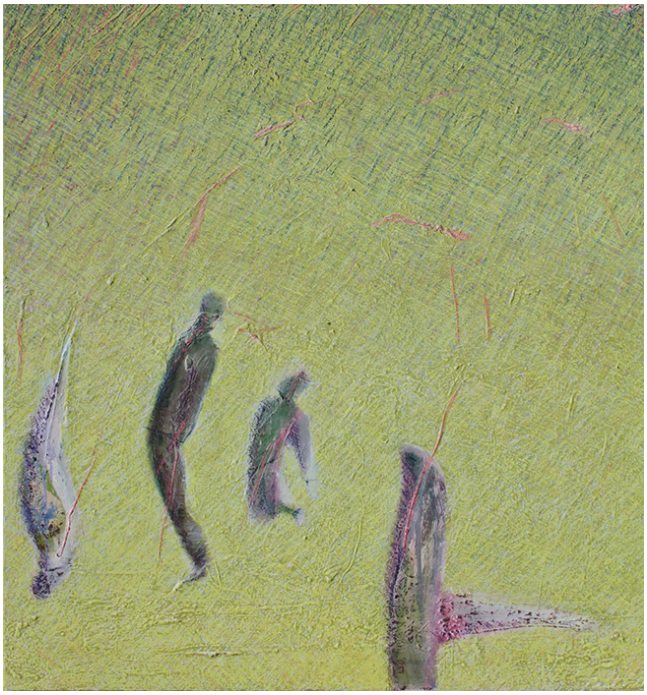
„Der goldene Schleier", 2017, Öl/ Leinwand, 70x100 cm
© Benedict Johnson

„Eine leidenschaftlich expressive Farbgebung beherrscht die Bildwelt des Malers Benedict Johnson. In ihr spiegeln sich Emotionen und eine tiefgreifende Symbolik, die sich aus Erinnerungen an seine afrikanischen Wurzeln und der suggestiven Kraft der Farbe speist."
Dr. Angela Wilms-Adrians

Zwischenraum
Hauptstraße 59
41236 Mönchengladbach

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

9 Marina Lörwald, Jürgen Löscher, Lothar Zeuch

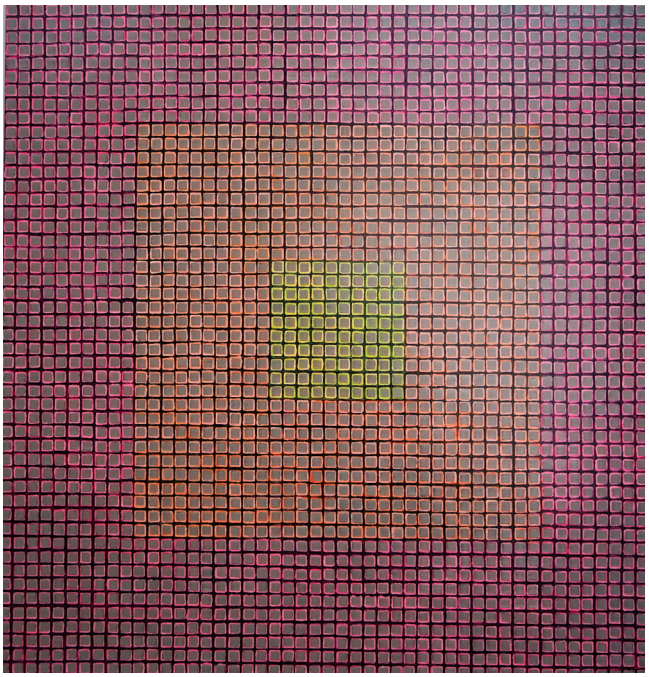


Marina Lörwald, „Genesis", 2019,

Ein seit der Postmoderne völlig verändertes Weltbild führt zu mehr Freiheit aber auch zu mehr Unsicherheit (Auflösung alter Werte - destabilisierte Situation). Die Malerei ist für **Marina Lörwald** eine existenziell wichtige Möglichkeit, sich mit der Realität auseinander zu setzen. Der medialen Informationsflut setz sie das handwerklich erarbeitete Bild entgegen. Die Motive spiegeln ihre Auseinandersetzung in Bezug auf Mensch, Umwelt und Achtsamkeit wider.

© Jürgen Löscher

„Spuren der Säge, gestorben an der Dürre und perforiert vom Borkenkäfer, Holz in Festmetern, gestapelt, wartend ...
Im Vergehen wandelt sich das ehedem lebendige in ein neues, anderes lebendiges, angefasst von Pilzen, Zerfall, und bleibt doch seiner vergangenen Schönheit treu mit neuem Ausdruck, im stetigem Wandel, bereit für den Kreislauf. Doch auch stumme Zeugen des Klimawandels, Mahnmale des Scheiterns menschlichen Umgangs mit seiner Umwelt, überlebt, überstirbt das verrottende Holz, dem neuen Nahrung gebend. Respekt einfordernd in beständiger Schönheit.“ **Jürgen Löscher**



Lothar Zeuch, „Stufen“, Acryl auf Karton, 50 x 50 cm

Lothar Zeuch zeigt neue Arbeiten, Acrylbilder, Aquarelle, Zeichnungen und ausgewählte ältere Werke, die im gleichen Themen- Kontext entstanden sind.

Temporäres Atelier
Waldhausener Straße 2-5
41061 Mönchengladbach

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

11 Susanne Keller

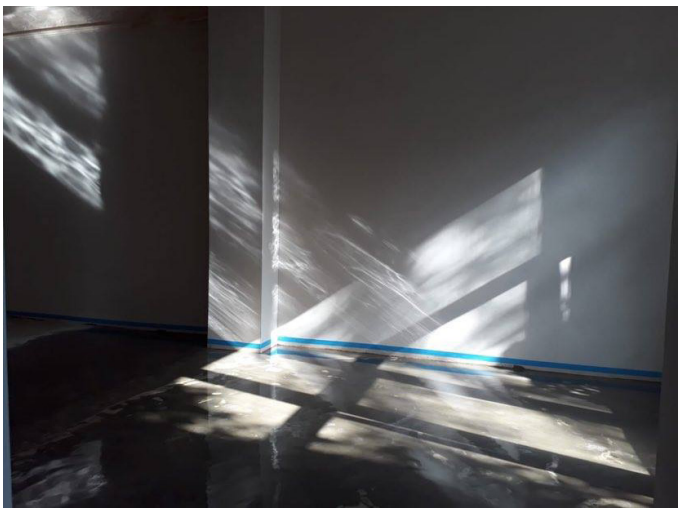
Ausschnitt „El mundo submarino, dib.5“, © Susanne Keller

Nachdem Susanne Kellers Traumgestalten letztes Jahr teilweise zum ersten Mal ins Licht der Öffentlichkeit traten, gibt es beim diesjährigen parc/ours ein paar ihrer scheuen Geschwister zu sehen. Gegenübergestellt werden sie Zeichnungen und Acryl-Arbeiten auf unterschiedlichen Formaten aus der Serie „El mundo submarino“: Alte, in Spanien entstandene Skizzenbücher, inspirieren neue Bilder, aus denen noch südliche Freude und Farbenkraft leuchtet.

Eickener Straße 71
41061 Mönchengladbach

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

12 Julia Kujat & Milen Miltchev



Milen Miltchev, „R1 (aus Zyklus genius loci)“, 2019, color-print, 83x110 cm

Das Atelier Kujat & Miltchev in der Bismarckstraße öffnet seine Tore. Es werden Arbeiten in verschiedenen Medien gezeigt.

Bismarckstr. 85
41061 Mönchengladbach
Tel. 02161 599 4074

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

I Kunstfenster Rheydt

„Poppy Parker“ von Myriam Topel

Die selbständige Fotografin Myriam Topel, Jahrgang 1976, lebt und arbeitet in Mönchengladbach. Seit 2009 ist sie mit Poppy Parker auf Reisen, einer geduldigen kleinen, stets schick gekleideten Blondine. Eine Auswahl von Reise- und Streetfotografie der vergangenen Jahre zeigt Myriam Topel im Kunstfenster. Die Rahmen zu den Fotos hat Jaimy Fischle von der Holzmanufaktur Lilliwood angefertigt.

Hauptstraße 260
41236 Mönchengladbach

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

D Kunstraumno.10

„Krähe“, Mischtechnik, 2020, Foto: © Ada Blochwitz

Im Rahmen des parc/ours Wochenendes wird die Ausstellung „Birding“ von Ada Blochwitz zu besichtigen sein. Ada Blochwitz hat sich in der Kunstszene durch ihre scharfsinnigen und von subtilem Humor bestimmten Charakterstudien von Menschen und Tieren einen Namen gemacht. In ihrer aktuellen Ausstellung werden Krähen und Pinguine zu sehen sein. Wer Ada Blochwitz kennt, wird vermuten können, dass die neuen Tierbilder keine realitätsnahen Abbilder von Lebewesen sein werden, sondern Charakterstudien. Die Physiognomie und die Haltung der abgebildeten Tiere zeigen bestimmte „Typen“ und lassen sich oft auf Menschen übertragen.

Matthiasstr. 10
41063 Mönchengladbach

Öffnungszeiten
Samstag 11 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

13 Menia

© Menia, 2020

Menia verlagert den Schwerpunkt ihrer Malerei zunehmend zur Flora und lässt ihre Bilder ‹durch die Blume sprechen›. Menia lebt und arbeitet seit 1989 in Mönchengladbach. Studium an der Kunstakademie in Krakau/Kattowitz und der Kunstakademie in Düsseldorf, Meisterschülerin in der Malereiklasse von Rissa.

Eickener Straße 71
41061 Mönchengladbach
Tel. 02161 599 4074

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

E Museum Abteiberg

Evelyn Taocheng Wang, Ausstellungsansicht Museum Abteiberg
Foto: Achim Kukulies

Abteistraße 27
41061 Mönchengladbach
tel. 02161 252637

Öffnungszeiten
Samstag 11 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

Unter dem Titel ‚grief and hope', Trauer und Hoffnung, zeigt das Museum Abteiberg nun erstmalig in einer großen Überblicksschau den Bereich des Werks von Andrea Bowers, der von Ökologie, Ökofeminismus und den Aktivisten der Klimaschutzbewegungen handelt. Innerhalb der Sammlung der Kunst der 1960er und 1970er Jahre ist parallel die Forschungsausstellung HANS HAACKE. KUNST NATUR POLITIK zu sehen, die dem wenig bekannten Frühwerk (circa 1965-72) des Künstlers gewidmet ist. Im Museumscafe stellt Evelyn Taocheng Wang die Abschlusspräsentation „Sour Gnossiennes" nach ihrem Atelierstipendium aus.
Samstag, 19. September findet im Museum Abteiberg ab 16 Uhr das Programm ‚RUNNING UP THAT HILL - Feministische Freiräume #3' statt. Es gibt ein Gespräch mit Andrea Bowers über Zoom und einen Austausch rund um die Themen gewaltfreier ziviler Ungehorsam und Lebensrealitäten von FINT (Frauen, Inter- und Non-binary-Personen und Transgender) im politischen Protest.

F Nacht & Nebel - Ruth Zadow

© Ruth Zadow, 2020

In den Schaufenstern im Erdgeschoss des Clubs „die nacht“ zeigt die Illustratorin Ruth Zadow neue großformatige Arbeiten, markante Zeichnungen mit Text gemischt. Fragen wie: wer macht die Nacht zum Tag (und umgekehrt), sind nachts WIRKLICH alle Katzen grau, oder auch: wer lässt denn nachts die Puppen tanzen? könnten endlich beantwortet werden.

Waldhausenerstraße 25
41061 Mönchengladbach

Jederzeit geöffnet.

G Offspace10

© Offspace10

Offspace10 ist ein Projektraum der auf Kultur und Kunst abzielt aber auch eine Anlaufstelle für kunst- und designaffine Menschen mit innovativen Ideen ist. Es ist ein Ort zum Verweilen und zum Kontakte knüpfen. Das Beleben der Straße und das Aktivieren von Menschen stehen im Fokus des Offspace10.

Waldhausenerstraße 10
41061 Mönchengladbach

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 13 - 18 Uhr

H Projektraum EA 71

Projektraum EA 71

Im Projektraum EA 71 wird die Ausstellung „en miniature“ mit Werken der am parc/ours teilnehmenden c/o-KünstlerInnen präsentiert. BesucherInnen haben die Möglichkeit, vor ihrem Rundgang einen Eindruck von den beteiligten KünstlerInnen zu gewinnen, sich zu orientieren und ihre Route zu planen. Die kleinformatigen Werke werden im Kunstcaravan von Bernhard Jansen vorab am Sa. 12. Sept. am Sonnenhausplatz präsentiert.

Eickener Straße 71
41061 Mönchengladbach
Tel. 01261 25 536 73

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

J Rheydter Resonanzen

Ein Projekt von Volker Hartman-Langenfelder

Am Neumarkt 11 /
Ecke Stresemannstraße,
41233 Mönchengladbach

Jederzeit geöffnet.

„Was ist mein Lieblingsort in Rheydt? Oder auch mein liebster Unort?“ Der Klangkünstler Volker Hartmann-Langenfelder hat in Mönchengladbach lebende Menschen dazu eingeladen, gemeinsam diesen Ort aufzusuchen, ihn zu beschreiben, akustisch zu erfassen und aufzunehmen.
Dabei wurde die akustische Identität von Orten und deren Wechselwirkung mit unseren Identitäten erspürt. Denn es sind wir, die durch unser Sein und Tun Orte prägen, was uns von eben diesen Orten als deren spezifischer Klang widergespiegelt wird. Ausgehend von den Klangaufnahmen der besuchten Orte... und den Ortsbeschreibungen entwickelte der Künstler kurze ortsspezifische Klangstücke und verknüpft diese mit den Stimmen der Erzähler. So entstanden ganz individuelle Soundscapes, die den Ort, die Zeit und den Menschen darin beschreiben und markieren. Die fertigen Klangstücke sind vor Ort zu hören.

14 Johannes Veit & Kai Welf Hoyme

Johannes Veit, ohne Titel, 1998, analoge Fotografie, 120x180 cm

Johannes Veit
Brandnewgood4U -
Es ist nicht so wie es aussieht.

Kai Welf Hoyme
Der Künstler zeigt aktuelle
Film- und Fotoarbeiten.

Margarethenstraße 30
41061 Mönchengladbach

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

15 Karl-Josef Weiß-Striebe

Ateleiransicht Foto: © Karl-Josef Weiß-Striebe

Karl-Josef Weiß-Striebe beschäftigt sich mit der Bedeutung von Bildern in den visuell überfluteten Medien.
In rasender Geschwindigkeit folgen Bild-Ereignisse aufeinander. Anstatt dem einzelnen Bild höhere Sichtbarkeit zu verschaffen, wird es dabei unsichtbar. Weiß-Striebe zieht in seinem Atelier Bilanz und zeigt Bekanntes, Überraschendes, Bewährtes und Neues.

Eickener Straße 71
41061 Mönchengladbach

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

24 Arno Tillmanns

„Zwischen Hügeln“, 2020, Mischtechnik, 24x34 cm

Für Arno Tillmanns ist die Magie der Malerei immer wieder ein Rätsel - sie ist mehr als nur Malerei und vielmehr die Öffnung eines imaginären Bildraums, die von der zweiten in die dritte Dimension führt, in eine Art atmosphärisch verdichteten Bühnenraum der Assoziationen und Anmutungen weckt.

Limitenstraße 159
41236 Mönchengladbach
Tel. 02166 40134

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr

16 Rita Wilmesmeier

o.T., 2020, 143x159 cm, Relief aus Papier, Mischtechnik, Ausschnitt, © Rita Wilmesmeier

In den Arbeiten von Rita Wilmesmeier nimmt das Raster einen wichtigen Stellenwert ein. Sie nutzt es als formgebendes Element. Die Bildträger sind meist selbst gebaut und variieren in ihrer Materialität. Neben unterschiedlichen Werkgruppen zeigt sie zum ersten Mal ihre Holzarbeiten aus den Jahren 1986 – 1990. Hierzu ist ein kleiner Katalog entstanden.

Zugang über Parkdeck MENGE
gegenüber Lüpertzenderstraße 91,
41061 Mönchengladbach
Tel. 02161 838500

Öffnungszeiten
Samstag 13 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 18 Uhr