

03

juli
bis september
2018

C%

Kunst in und aus Mönchengladbach





ENERGIE VOM DACH – **FREIHEIT IM KOPF**

Genießen Sie die Sonne – denn Sie haben Zeit und sparen Geld mit dem **NEW EnergieDach**. Mieten statt Kaufen – und Sie haben den Kopf frei für was anderes.

Wir kümmern uns um Ihre neue Solaranlage.

Unsere Experten beraten Sie gern!

Telefon 02166 685-4898

energiesdach@new-energie.de

www.new-energie.de/energiesdach



NEW

VORWORT

Wir sagen Dank für 30 mal Inspiration, Horizonterweiterung, ästhetische Erfahrung und spannende Perspektiven von außen auf unsere Stadt.

Mit der Videokünstlerin Britta Thie ist die 30. Atelierstipendiatin der Stadt bei uns zu Gast. Ihre VorgängerInnen kamen u. a. aus Israel, Frankreich, dem Benelux, Marokko, Polen, Russland, den USA. Zum Ende ihres sechsmonatigen Aufenthalts zeigten sie oft Kunst, die direkt oder indirekt in der Auseinandersetzung mit Mönchengladbach entstanden war. Ihnen allen ist dafür herzlich zu danken. Ganz besonderer Dank gilt der Josef- und Hilde Wilberz-Stiftung, die den kreativen Input durch das Stipendium seit dem Start 1998 finanziert.

Um den hohen Stellenwert dieser Unterstützung für die Kultur zu bezeugen, haben sich Kulturbüro und Museum Abteiberg dazu entschlossen, das „Jubiläumsstipendium“ an eine Künstlerin zu vergeben, deren aktuelles Werk nicht nur in intensivem Austausch mit Mönchengladbacher Jugendlichen entstanden ist, sondern das auch besonders hervorgehoben ein halbes Jahr lang im Museum selbst gezeigt werden wird. Seien Sie neugierig auf Britta Thie im Museum und versäumen Sie natürlich keinesfalls unser wundervolles parc/ours-Wochenende am 22./23.9.!

Dr. Thomas Hoeps
Henrike Robert

INHALT

Titelmotiv

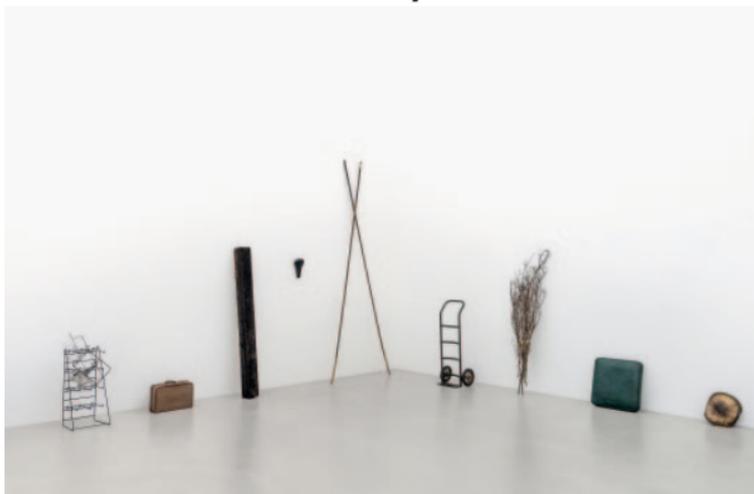
Ausschnitt: Link & Kress. Aus dem Zyklus: Das Leben der Heiligen.
Experimentelle Digitalfotografie

- **Kunst in Mönchengladbach** 4-12
Aktuelle Ausstellungen in Mönchengladbacher Museen, Galerien und Kunsträumen
- **Kunst aus Mönchengladbach** 13-17
Aktuelle Ausstellungen von Mönchengladbacher c/o-KünstlerInnen außerhalb der Stadt
- **Portrait** 18-19
Ein Portrait der c/o Künstlerin Christiane B. Bethke

STÄDT. MUSEUM ABTEIBERG

Abteistraße 27, 41061 Mönchengladbach
Öffnungszeiten: Di bis Fr 11-17 Uhr, Sa und So 11-18 Uhr
Telefon 02161 - 25 26 37, www.museum-abteiberg.de

Laurie Parsons / A body of work 1989



Ausstellungsansicht / Foto: Wilhelm Schürmann

bis 02.09. Im Museum Abteiberg wird die Ausstellung von Laurie Parsons rekonstruiert, die infolge eines kompletten Verkaufs zur konsequenten Dekonstruktion Ihrer Künstlerkarriere durch die Künstlerin selbst führte.

Die Zukunft der Zeichnung: Algorithmus Das Neue in der Sammlung Etzold - Folge 2

bis 13.01.2019 Über einen Zeitraum von drei Jahren werden Werke der Sammlung Etzold in drei Folgen ihre heutige Gegenwärtigkeit demonstrieren. Die zweite Folge rückt das Konvolut der Computergrafik und deren Algorithmen ins Zentrum. Arbeiten u. a. von Herbert W. Franke, Georg Nees, K. O. Götz, François Morellet, Jesús Rafael Soto und Victor Vasarely zeigen verschiedenste Positionen der Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von zeichnerischer Geste und programmierter Maschine.

Britta Thie / Powerbanks

bis 14.10. Das neue Projekt der Künstlerin Britta Thie ist eine Ausstellung, die mit verschiedenen Medien operiert: einer Fernsehserie, einer Museumsausstellung und einer Ausstellung in einem Elektro-Supermarkt. Die Phänomene von Selbstinszenierung, -medialisierung und -fiktionalisierung werden zum Thema in einem Plot, den Thie gemeinsam mit Jugendlichen in Mönchengladbach entwirft.



Museum Abteiberg

DIE ZUKUNFT DER
ZEICHNUNG: ALGORITHMUS
Das Neue in der
Sammlung Etzold - Folge 2

10. Juni 2018 – 13. Januar 2019

BRITTA THIE  Museum Abteiberg

23. JUNI – 14. OKTOBER 2018

POWERBANKS

Di – Fr	11 – 17 Uhr
Sa, So	11 – 18 Uhr
Dritter Donnerstag im Monat	11 – 22 Uhr
Saturn im Minto	
Mo – Sa	10 – 20 Uhr



Museum Abteiberg
Museumverein



Sparkassen-Kulturstiftung
Rheinland

MÖNCHEGLADBACH



Stadtsparkasse
Mönchengladbach



HANS FRIES
STIFTUNG



SENATOR
Film Produktion



SATURN

JOSEF UND HILDE
WILBERZSTIFTUNG
an Leibniz & Udostr. 10

Schlossstraße 508, 41238 Mönchengladbach
Öffnungszeiten: Di bis Fr 11-17 Uhr, Sa und So 11-18 Uhr
Telefon 02166 - 92 89 00, www.schlossrheydt.de

Gladbach im Bild - Von der Momentaufnahme zur Geschichte



Blumenkorso, Mitte der 1960er Foto: Stadtarchiv Mönchengladbach

bis 05.08. Die Ausstellung „Gladbach im Bild“ fragt nach der Geschichte hinter den stadtgeschichtlichen Fotografien und legt offen, was sich hinter den rechteckigen Formaten verbirgt. Ergreifend, erschreckend oder irritierend und erheiternd - so vielfältig wie die beim Betrachten der Fotos ausgelösten Emotionen, so facettenreich und verblüffend sind ihre dahinter liegenden Erzählungen - mit teils überraschenden Wendungen.

EA 71

Eickener Straße 71, 41061 Mönchengladbach
Öffnungszeiten: Sa und So 12-16 Uhr u. n. V.
Telefon 02161 - 255 36 13, www.co-mg.de

Fabio Borquez / DRAMA Q

bis 15.07.



Foto: Fabio Borquez

Die Musen sind Teil der künstlerischen Arbeit, sie beeinflussen, verführen, fesseln und füttern den Künstler in seinem Schaffensprozess. Drama Queen erschien in den Fotos von Fabio Borquez und blieb, um für immer in ihnen zu glänzen.

Karl-Josef Weiß-Striebe Der Gott aus der Garage

27.07.
bis
12.08.
Eröffnung
19 Uhr



Der Gott aus der Garage Foto: K.J. Weiß-Striebe

„Die sehr festen Vorstellungen münden in Gewissheiten, und wo Gewissheiten sind, ist Kunst unmöglich.“

(Antonio Lobo Antunes) – Der Gott aus der Garage:

montiert, collagiert, gepappt; Fragmente. Arbeiten auf Pappe, mit Pappe werden gezeigt, so ungewiss wie der Garagengott.

par/cours – en miniature

22.09
bis
23.09.



Kunst-Karavan, Foto: Kulturbüro

Das EA 71 zeigt während des par/cours Wochenendes kleinformatige Werke der teilnehmenden KünstlerInnen. Zuvor ist die Ausstellung als Preview im Kunst-Caravan von Bernhard Jansen am Blumenonntag, 09.09. am Marktplatz in Rheydt und am 15.09. am Sonnenhausplatz zu sehen.

Menia und Maria-Antonia Bußhoff Denkanstöße



M.A.Bußhoff, o.T. (Teil eines Triptychons), 2017 Foto: M.A.Bußhoff

28.09. Die c/o Künstlerin Menia und Maria-Antonia Bußhoff aus
bis Köln sind beide Meisterschülerinnen der Kunstakademie in
14.10. Düsseldorf. In ihrer gemeinsamen Ausstellung beschäftigen
Eröffnung sich die Künstlerinnen mit Themen von gesellschaftspoliti-
19 Uhr scher Relevanz unter Einbezug historischer Perspektiven.

KUNSTFENSTER RHEYDT

Hauptstraße 125, 41236 Mönchengladbach
Öffnungszeiten: 24 Stunden am Tag
Telefon 02166 - 21 69 30, www.kunstfenster-rheydt.de

Carlos Pohle Vazquez

01.07.
bis
02.09.
Eröffnung
17 Uhr



Foto: Carlos Pohle Vazquez

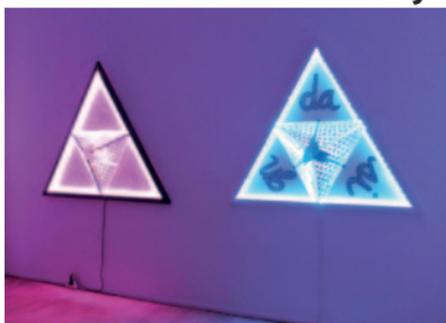
In den Bildern von Carlos Pohle Vazquez tummeln sich skurrile Eulen, leuchtende Quallen und rauchende Wale. Die Kreaturen leben zwischen smaragdgrünen und blutroten Korallen, in goldenen Baumkronen und im schwarzen Weltall. Inspiration findet Carlos in den Romanen von Walter Moers, in Tiefsee-Dokus und in den Werken von Doré, Dalí und Hieronymus Bosch. Zur Eröffnung spricht Martin Hülbrock.

GALERIE LÖHRL

Kaiserstr. 58-60, 41061 Mönchengladbach
Öffnungszeiten: Di bis Fr 13-18 Uhr, Sa 10-14 Uhr
Telefon 02161 - 20 07 62, www.galerieloehrl.de

Fabian Chiquet / Keiji Uematsu Installations & Drawings

15.09.
bis
10.11.
Eröffnung
16-19 Uhr



F. Chiquet, „Da sign“, 2011, Holz, Spiegel, LED, 140 x 160 cm
Foto: F. Chiquet / Galerie Löhrl

Fabian Chiquet beschäftigt sich mit Themen aus der Alltagskultur, in denen er über den Sinn von Spontaneität und der Existenz von Authentizität

sinniert. Er interessiert sich für die Schnittstellen von Kunst, Musik, Text und Performance und spielt mit den Klischees der Popkultur. Keiji Uematsu ist Konzeptkünstler. Über fast fünf Jahrzehnte hat er ein Gesamtwerk entwickelt, das konsequent danach strebt, die unsichtbaren Beziehungen zwischen Objekten und den Räumen sichtbar zu machen.

BIS-ZENTRUM CAFÉ BISQUIT

Bismarckstraße 99, 41061 Mönchengladbach
Öffnungszeiten: Mi bis Fr 10-12 Uhr und 18.30-20.30 Uhr u. n. V.
Telefon 02161 - 18 13 00, www.bis-zentrum.de

Soheyla B. Fahimi

TÊTE À TÊTE & VIS À VIS - BEGEGNUNGEN

**28.08.
bis
26.10.**



Tête à Tête, Malerei, Décollage auf Leinwand, 2018 Foto: S. B. Fahimi

Die Künstlerin legt einen besonderen Schwerpunkt in der Malerei auf Collage und Décollage. Es ist die Vielfältigkeit in der Ganzheit und die Ganzheitlichkeit in der Vielfalt, die sie in ihren Werken sichtbar machen möchte. Sie lädt immer wieder neu dazu den eigenen Standpunkt zu wechseln, um die Details des Ganzen wieder neu zu entdecken.

PARC

OURS



**WOCHENENDE
DER OFFENEN ATELIERS
UND KUNSTORTE IN
MÖNCHENGLADBACH**

22. und 23.
september

EINTRITT FREI

20 **18**

[KUNSTRAUMNO.10]

Matthiasstraße 10, 41063 Mönchengladbach

Öffnungszeiten: Fr 17-19 Uhr, Sa bis So 15-17 Uhr u. n. V.

Telefon 0177 - 654 69 63, www.raum-fuer-kunst.de

Jupp Linssen / Neue Arbeiten

30.09.

bis

14.10.

Eröffnung

11.30-16 Uhr



Jupp Linssen, Tondi 85914, Öl, Plexiglas, Holz,
6 x 35 x 25 cm Foto: Jupp Linssen

Jupp Linssens Bilder sind keine Abbilder. Vielmehr geht es dem Künstler um den eigentlichen Schaffensakt, die Ursprünglichkeit in der Erschaffung eines Werks und in der Bindung an die Lebenswirklichkeit. Es werden neue Arbeiten aus den Jahren 2017/2018 zu sehen sein.



baus

atelier für schmuckgestaltung



unikate

die dem zeitgeist
entsprechen

gold. platin. diamant
kühl. streng. edel

kombiniert zu
einzigartigem Schmuck

Atelier Baus | Friedrichstraße 7 | 41061 Mönchengladbach
02161/13472 | www.atelier-baus.de | info@atelier-baus.de

MMIII KUNSTVEREIN E.V.

Rudolf Boetzelen-Silo, Künkelstraße 125, 41063 Mönchengladbach
Öffnungszeiten: So 11-14 Uhr u. n. V.
Telefon 0173 - 911 44 94, www.mmiii.de

Burn it!



Christian Seidler, Ohne Titel (Feuerbild), 2017 Foto: Ch. Seidler

bis 15.07. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl von verschiedenen künstlerischen Positionen, die den vielschichtigen Umgang mit Feuer innerhalb der Kunst an drei Orten zeigen: im MMIII Kunstverein Mönchengladbach, im Krefelder Kunstverein und im Weltkunstzimmer in Düsseldorf. Mit Anna Betbeze, Gereon Krebber, Lennart Lahuis, Matteo Lucca, Maren Maurer, Michael Sailstorfer, Christian Seidler, Thomas Wachholz.

Karsten Födinger

25.08. bis 23.09. Karsten Födinger wird ca. 3-4 Wochen in der ungewöhnlichen ehemaligen Fabrikhalle, in der sein Vater als Betriebselektriker arbeitete (!), leben und mit vor Ort entstehenden künstlerischen Eingriffen in die Architektur einen intensiven Erlebnisraum schaffen, in dem Reflexion und Entgrenzung des herkömmlichen Ausstellungsbegriffes erfahrbar werden. „In diesem Prozess begreife ich mich als Katalysator im Spannungsfeld zwischen dem Raum und den von mir eingebrachten Materialien, der beide zu einem großen Ganzen verbindet. Somit wird der gesamte Ort zur Skulptur.“ (Karsten Födinger) Das Projekt ist „ergebnisoffen.“
Kurator: Klaus Schmitt

LVR KLINIK

Van Gogh-Kreis Förderverein LVR-Klinik Mönchengladbach e.V.,
Heinrich-Pesch-Str. 39-41, 41239 Mönchengladbach

Benedict A. Johnson **Die Macht der Bilder – Abstrakte Malerei**



Foto: Benedict A. Johnson

bis In der LVR-Klinik Mönchengladbach werden drei Wochen
13.07. lang abstrakte Bilder von c/o Künstler Benedict A. Johnson
gezeigt.

KUNST BEI ADLER

Matthiasstrasse 10, 41063 Mönchengladbach
Öffnungszeiten: 14.30-17.30 Uhr und nach Vereinbarung

Peter Adler / Farbe im Raum



Foto: P. Adler

08.07. Peter Adler (1941-1990) studierte Malerei an der Kunstakademie in Düsseldorf als Meisterschüler von Rupprecht Geiger.
Gezeigt wird ein Querschnitt aus seinen Werken.

RENATE FELLNER, KAMPHAUSEN

Renate Fellner – Atelier und Skulpturengarten, Kamphausen 171, 41363 Jüchen / Kamphausen, www.fellnerrenate.de

Bronzeskulpturen und Glasreliefs

01.07
und
15.07.



Foto: Renate Fellner

Im alten Obstgarten an Staudenbeeten und Fischteichen gehen die Bronze-Skulpturen eine bezaubernde Symbiose ein. Bunte Glasvögel schweben über Blüten und Rasen. Im Rahmen der „Offene Gartenpforte“, von 11 bis 17 Uhr.

Der freie Raum - Renate Fellner weitere

23.09.
bis
21.10.
Eröffnung
11 Uhr



Foto: Renate Fellner

Künstler

Am 23.09 eröffnet die Gruppenausstellung u.a. mit Werken von Renate Fellner im Willicher Kunstverein, im Stahlwerk Becker Gründerzentrum Willich, Gießereiallee 19.

THOMAS KLEIN TEXTILMUSEUM KREFELD

Andreasmarkt 8, 47809 Krefeld, Tel. 0 21 51 / 94694-50

Öffnungszeiten: Öffnungszeiten dienstags bis sonntags 10 bis 18 Uhr

Reflexionen

bis
09.09.



Rund 15 KünstlerInnen zeigen Arbeiten aus dem Kunsthandwerk, Kunst und Design als Reflexionen zur Sammlung des Museums. Mit dabei acht Staatspreisträger des Landes NRW.

Detail aus der 3-teiligen Installation „Texturen“ Jalousie, Knäuel, Gewebe. Ausschnitt aus dem Objekt Jalousie. Rolladenbänder, Glasstangen, 2018. Foto: Moritz Wüst

LINK & KRESS RATHAUS KORSCHENBROICH

Don-Bosco-Str. 6, 41352 Korschenbroich, während der Öffnungszeiten
oder nach Vereinbarung

Das Leben der Heiligen

02.07.
bis
28.09.



Link & Kress. Aus dem Zyklus: Das
Leben der Heiligen Experimentelle
Digitalfotografie

In der Reihe „Kunst im Rathaus“ zeigen Link & Kress in Korschenbroich Fotografien von Christus-, Marien- und Heiligenfiguren. Mit vorsätzlich bewegter Kamera und langen Belichtungszeiten haben sie die Unschärfe der Konturen bewusst zu einem ihrer ästhetischen Prinzipien gemacht. Damit erzeugen sie eine Bildwelt zwischen figuraler Körperlichkeit

und malerischer Abstraktion. Es entsteht eine Sphäre, die dem Anspruch von Heiligen, Vermittler zwischen realer Welt und Transzendenz zu sein, angemessenen Ausdruck verleiht.



NEUBAU. UMBAU. MODERNISIERUNG. ALTBAUSANIERUNG.

Zuverlässig, flexibel, mit großer Sorgfalt, Know-how und Liebe zum Detail setzt Bauwerk Ihr individuelles Bauvorhaben in die Tat um. Wir übernehmen alles: von der Beratung und Planung über die Organisation der Gewerke bis hin zur termingerechten Durchführung. Bei uns bekommen Sie alles aus einer Hand. Bauwerk garantiert Ihnen eine lückenlose Betreuung für den gesamten Planungs- und Bauprozess – damit Ihr privates oder auch gewerbliches Bauprojekt reibungslos umgesetzt wird.



bauwerk Bauunternehmung GmbH & Co. KG
Neusser Str. 13 | 41065 Mönchengladbach
Telefon 02161 4955909 | buero@meinbauwerk.de

www.meinbauwerk.de

KARL-HEINZ HEMING LANDSITZ WACHENDORF

Hermann-Löns-Weg 10, 28857 Syke-Wachendorf, Tel. 04240-248 35 87,
www.landsitzwachendorf.de/Öffnungszeiten: sonntags 13.30-17.30 Uhr

Kunst-Verbindungen

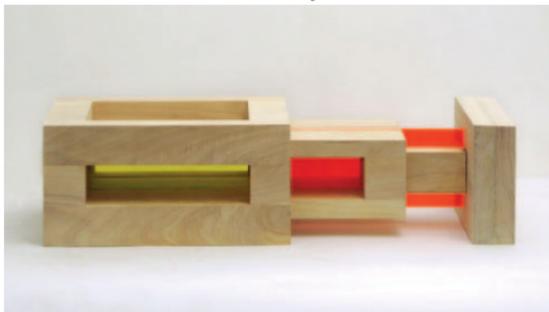


Foto: K.-H. Heming

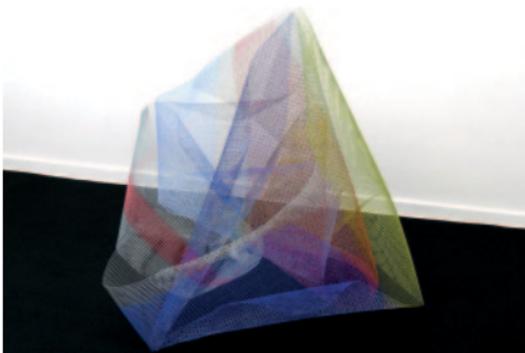
25.08. bis 07.10.
Eröffnung 15:30 Uhr
Der Holzbildhauer Karl-Heinz Heming aus Mönchengladbach zeigt farbige Sägezeichnungen in großen und kleinen Formaten neben typischen Steck- und Schnittobjekten für Wand und Raum in Sperrhölzern, die zum Teil mit farbigen Acrylglasscheiben akzentuiert werden. In der Doppelausstellung zeigt zudem René Rameil neue Arbeiten.

Andreas Blum, Düsseldorf

Atelierhaus Lierenfelder Straße, Atelier Andreas Blum, Lierenfelder Straße 39 - Eingang Rückseite - 40231 Düsseldorf, Tel. 0176.84 13 84 53
art-sixx.de/blum,a.html / Öffnungszeiten: Sa. 22. September 2018, 14 Uhr - 20 Uhr, So. 23. September 2018, 12 Uhr - 18 Uhr

Neue Arbeiten

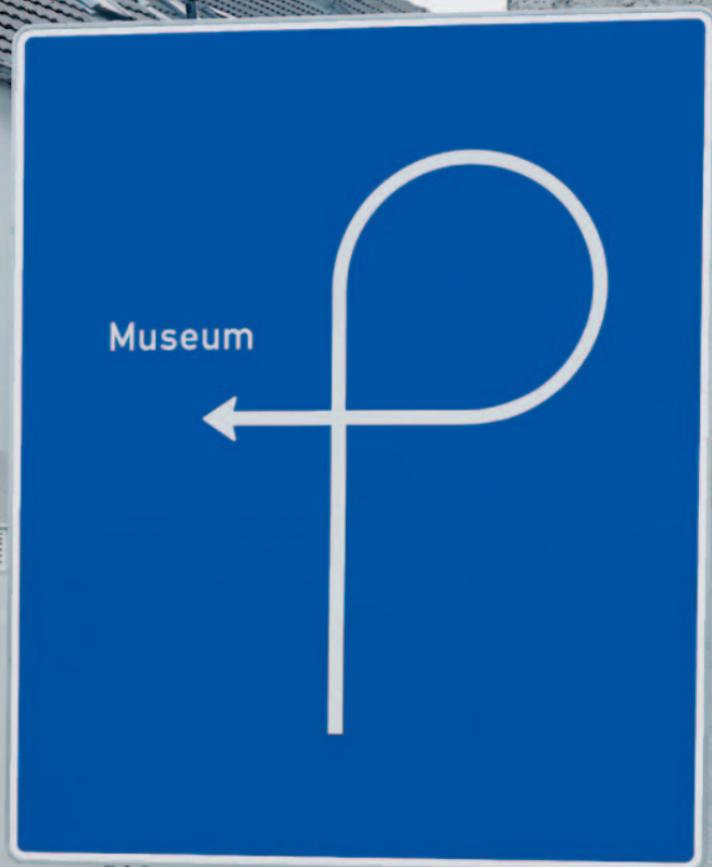
22.09 bis 23.09.
Eröffnung 14 Uhr



(Werk-Nr. 5/2018) Ohne Titel, 2018, Acryl auf Stahl, ca. 89 x 110 x 65 cm
Foto: Andreas Blum

Bei den „Kunstpunkten 2018 - offene Ateliers in Düsseldorf“ zeigt der c/o Künstler Andreas Blum neue Arbeiten in seinem Atelier im

Atelierhaus Lierenfelder Straße in Düsseldorf.



Kunst unserer Zeit im Museum Abteiberg
Machen Sie mit im Museumsverein

Museumsverein Mönchengladbach · Abteistraße 27 · 41061 Mönchengladbach
Telefon.: 02161.252647 · Telefax: 02161.252659
www.museumsverein-moenchengladbach.de · museumsverein-moenchengladbach@t-online.de



Friederike Hinz, Münster

Stadtteil: Münster-Kinderhaus, Infos zu KünstlerInnen und Orten: www.kunst-am-rand.de

Kunst am Rand

bis
16.09.



Flur 67 - Flurstück 138, 2017
Foto: F. Hinz

Im Rahmen von „Kunst am Rand“ werden 50 Werke von 39 KünstlerInnen präsentiert. Gezeigt wird Kunst – Zeichnungen, Filme, Installationen, Skulpturen, Soundprojekte – im halb-öffentlichen Raum. Zur Ausstellung wird ein Preis ausgelobt und ein Katalog erstellt.

Christiane B. Bethke, Viersen

Generatorenhalle der NEW Viersen GmbH, Rektoratstraße 16a, 41747 Viersen, samstags und sonntags, 10 bis 18 Uhr u.n.V. www.new.de/artnullvier

HEAVEN AND EARTH

15.09.
bis
30.09.
Eröffnung
14.09.
19 Uhr

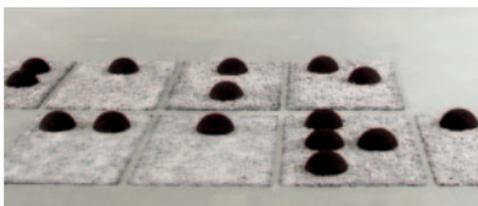


Foto: Ch. B. Bethke

und Rainer Kiel zu Gast. Speziell für den 400 Quadratmeter großen Innenraum der Generatorenhalle entwickeln die beiden KünstlerInnen erstmalig eine gemeinsame Rauminstallation: „HEAVEN AND EARTH“.

Im 15. Jahr sind in der NEW-Ausstellungsreihe „art null vier - Kunst in der Generatorenhalle“

Wil Albertz, Westkapelle NL

HET POLDERHUIS musea en meer Zuidstraat 154 - 156, 4361 AK Westkapelle, Öffnungszeiten: täglich 10-18 Uhr / Vuurtoren 'Het Hoge Licht', Zuidstraat 1, 4361 AK Westkapelle, Öffnungszeiten: täglich 10-17 Uhr www.polderhuiswestkapelle.nl

De zee geeft, het licht schijnt, Wil Albertz neemt waar.

bis
31.10. Wil Albertz' Fotografien zeigen ausschnitthaft maritime Motive aus geringer Distanz. Eine damit einhergehende Verfremdung ist gewollt. Somit bleiben die Werke offen für persönliche Sichtweisen und Assoziationsfelder.

c/o - Portrait: Christiane B. Bethke

Ob Außenräume oder Innenräume – Christiane Bethke schafft ortsspezifische Installationen. Einzige Prämisse ist, dass die Eigenart der Orte die Künstlerin ansprechen – ja faszinieren. Ein „White Cube“ interessiert sie nicht.



So rollte Christiane Bethke 2010 eine Kohle-Kugel von zwei Meter Durchmesser durch das Ruhrgebiet. „Ruhrgold“ zeigt exemplarisch die Fragestellungen, die Christiane Bethke in ihrer Arbeit bewegen. Wie ist das Verhältnis von Kunst und Raum? Was macht Kunst im Raum sichtbar? Wie verändert Kunst den Raum, so dass andere, ungewohnte Perspektiven, aber auch Atmosphärisches und in den Ort „Eingeschriebenes“ wahrnehmbar werden?

Im Projekt „Ruhrgold“ wählte Bethke zwölf typische Orte des Ruhrgebiets, an denen sie, in Begleitung von zwei Fotografen, die Ruhrgold-Kugel inszenierte. Es entstanden poetische Bilder, die einen anderen, weil künstlerischen Blick auf das Ruhrgebiet ermöglichten. Vorzugsweise arrangierte sie Aktionen mit der Bevölkerung, so dass an jedem Ort Begegnungen stattfanden. Seien es die Arbeiter der Kokerei Prosper, in der die Kohlekugel entstand, die Höhenretter der Feuerwehr in der Zeche Hugo, in der die Skulptur 62 Meter hoch auf den Förderturm gezogen wurde, oder die Taubenzüchter auf der Trabrennbahn Recklinghausen. Sie ließen zweitausend Tauben mit einer Mini-Kohlekugel mit der Botschaft „Glück Auf“ in alle Himmelsrichtungen fliegen.

Immer wieder realisiert Bethke an wechselnden Orten sogenannte Streuungen. Sie selbst bezeichnet die Arbeiten als bildhauerische Malerei. Streuungen, das sind gestreute, lose Farbpigmente, Asche, Erde, oder Marmormehl. Dabei entsteht eine dichte Textur, die ebenso fragil ist und immer temporär. Bei den hochsensiblen Arbeiten spielt das Thema

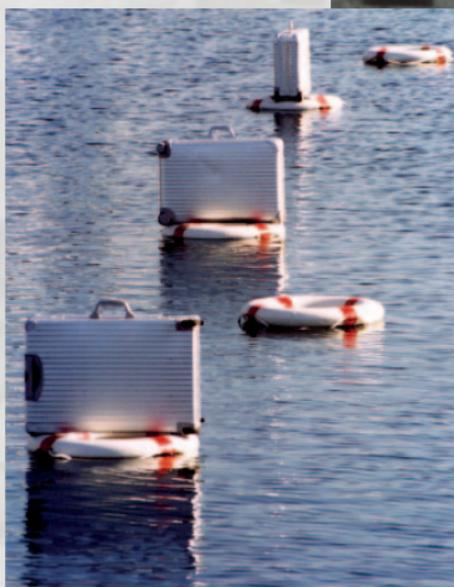


Vergänglichkeit eine Rolle sowie die Energie, die durch die Herstellung der Pigmentflächen erzeugt wird

und die Räume mit Präsenz aufzuladen scheint. Für das Mittelschiff der Krypta in der Münsterkirche am Abteiberg entwickelte Bethke die Streuung „Freiraum“. Die Krypta wird auch der „Mutterschoß“ genannt und so wählte sie Muttererde und granatapfelrotes Pigment, das symbolisch für das Leben steht und sich auch auf das Gewand der Maria bezog. Die Pigmente und schwarze Erde wurden behutsam auf dünne Holzplatten gestreut, die auf unterschiedlich hohen Kugeln lagen, sodass ein skulpturaler Eindruck entstand.

Die Auflösung solcher Streuungen inszeniert Bethke gerne performativ in Begleitung eines Musikers.

In ihren Arbeiten greift die Künstlerin auch gesellschaftspolitische Themen auf, wie im Rahmen der interkulturellen Wochen Duisburg die Installation „Hafenkultur“. Das Duisburger Hafenbecken evokierte ein Bild: im Wasser auf Rettungsringen schwimmende Koffer. In die Koffer ließ die Künstlerin Lautsprecher für eine Soundcollage montieren. Stimmen zum Thema Heimat, in Straßeninterviews aufgenommen, tönnten aus den Koffern. Eine Installation – aktueller denn je.



Henrike Robert

>> Kurzbiografie

1986-1994 Studium der Bildhauerei bei Prof. Hans Joachim Albrecht, Hochschule Niederrhein Krefeld, Dipl.

seit 1994 freischaffende Künstlerin mit Schwerpunkt auf Objekte, Installationen und Projekte in öffentlichen und sozialen Räumen im In- und Ausland
www.christiane-b-bethke.de

03

künstler
ausstellungen
museen
galerien
events



Kunst in und aus Mönchengladbach

Herausgeber:

Stadt Mönchengladbach
Der Oberbürgermeister
Kulturbüro
41050 Mönchengladbach

MÖNCHENGLADBACH 

Redaktion:

Kulturbüro, 02161 - 255 36 13
co-mg@moenchengladbach.de
www.co-mg.de

Gestaltung:

SPOCHTSFRAU  / Kulturbüro

Anzeigenschluss für Heft 04/2018: 21.08.18 © Juli 2018

Unterstützt von



2018-2019

JETZT ABOS BUCHEN!
TEL. 02161-25 52421

Meisterkonzerte



Ensemble 87



Edgar Moreau &
David Kadouch



Vikingur Ólafsson



vision string quartet



Agnès Clément



Ma'alot Quintett



Marketing Gesellschaft
Mönchengladbach aSH

www.mgm.de

MÖNCHENGLADBACH 

Fotos: dyad.be | Tim Klöcker | Gregory Fovre pour Thomas Nowak-Consulting | Tjssje Severiens | Ari Magg | Irène Zandiel